№1(76) 2000 год

DD ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

МИР НЕПОЗНАННОГО

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ВОТ ТАК БИВЕНЬ!

ГИБЕЛЬ ПАРОМА "ЭСТОНИЯ"

ЗАГАДКА ЦЕРКОВНЫХ КУПОЛОВ

КТО ПРИДЕТ НА СМЕНУ ЧЕЛОВЕКУ?

ТАИНСТВЕННЫЙ ДАР ВОЛЬФА МЕССИНГА

Dd-2
№1(76)
2000 год

Мы не одни в космическом пространстве?

"МЕДУЗА" НАД ПЕТРОЗАВОДСКОМ

Жители Петрозаводска стали свидетелями необычного явления природы. 20 сентября около 4 часов утра на темном небосклоне вдруг ярко вспыхнула огромная "звезда", импульсивно посылая на Землю снопы света. Эта "звезда" медленно двигалась к Петрозаводску и, распластавшись над ним в виде медузы, повисла, осыпая город множеством тончайших лучевых струй, которые производили впечатление проливного дождя.

Через короткое время лучевое сияние окончилось. "Медуза" обернулась яркой полукруглой и возобновила движение в сторону Онежского озера, горизонт которого скутывали серые облака. В этой технике потом и образовалась полукруглая промоина ярко-красного цвета в середине и более по бокам. Это явление по свидетельствам очевидцев, продолжалось 10-12 минут.

Директор Петрозаводской гидрометеорологической обсерватории Ю.Г.Громов сказал корреспонденту ТАСС, что аналогов в природе ранее на наблюдали. Чем вызвано это явление, какова его природа, остается загадкой, ибо никаких отклонений в атмосфере за ночь-белое свечение, которое об-

и на подходе к ним работниками метеослужбы Карелии не зарегистрировано. "Нам также известно, подчеркнул Ю.Громов, — что никаких технических экспериментов в наших краях в данное время не проводилось".

Однако, отнести все к разряду миражей тоже нельзя, потому что весь много очевидцев этого необычного явления, показания которых во многом идентичны, хотя наблюдать за редким явлением, не оставившим о себе вещественных доказательств, им довелось из разных мест города.

Н. МИЛОВ,
г. Петрозаводск

ДВИЖУЩАЯСЯ "ЗВЕЗДА"

Ранним утром 20 сентября над городом Сортавала наблюдалось интересное явление, которое началось в 4 часа утра и продолжалось 15 минут. На безоблачном небе сияли яркие звезды. Но вот на северо-востоке, под углом приблизительно 60 градусов к горизонту, появилась небольшая "звезда", которая вначале стремительно двигалась с северо-востока на юго-запад. Затем ее движение замедлилось и "звезда" как бы повисла на одном месте.

По мере приближения она увеличивалась в размерах, испуская ярко-белое свечение, которое образовало вокруг этой "звезды" эллипс...

Создавалось впечатление расплывшегося пятна правильной формы, имеющего прожилки и лучи, напоминающие щупальца осьминога.

Увеличиваясь в размерах, эллипс разворачивался, наклоняясь к земле. Свечение струилось и переливалось. У кромки пятна показались три желтые точки, напоминающие огни (бортовые) самолета...

Светящееся пятно перестало увеличиваться, появился яркий луч, "звезда" начала двигаться на север...

Затем "звезда" исчезла, остался лишь матовый шар, который бледнел и превратился в круг, а затем удалился за горизонт...

А.СОЛОВЬЕВА, Н.ЕГОРИЧЕВ, Л.АБРАМЕНКО, С.БЕБЕНИНА, аэрологи и метеорологи Сортавальской гидрометеостанции

МОТОР БЫЛ КАК БУДТО МЕРТВЫМ...

"31 июля 1969 года вместе со своими знакомыми я ехал на автомобиле в сторону Зосна, в Подмосковье. На железнодорожном переезде у Рабочего поселка Кузнецовского района нашу машина вместе с другими была задержана проходящей электричкой. Все вышли из машины, ожидая, когда пройдет электричка. Погода стояла хорошая, небо было покрыто редкими облаками, за одним из которых скрылось солнце. Было около 20 часов, когда вдруг мы все увидели два серебристых дискообразных аппарата с резко очерченными краями. Они промчались над нами с неимоверной скоростью. После исчезновения этих объектов прошла электричка, и мы вернулись в машину".

Когда очевидец пытался завести машину, то мотор был как будто мертвым и не реагировал. Он вышел из машины, чтобы посмотреть, что с мотором и увидел, что все шесть машин, стоящих перед переездом, имеют тут же проблему.

"Примерно через две минуты, — продолжает очевидец, — мотор легко завелся. Через окно машины я видел и слышал, что у других машин моторы завелись в то же самое время. Что представляли собой эти диски и почему из-за них не заводились моторы, осталось загадкой".

Л.И.КУПРИНОВ

НЕПОСТИЖИМЫЙ "ДИРИЖАБЛЬ"

"...Опоздав на поезд в Лахденпохья, я решил добираться автобусом до Приозерска. Находился на шоссе в поселке Куркиеки в ожидании автобуса. Стоял лицом к шоссе и спиной к озеру, смотрел на северо-запад. Вначале был на северо-востоке, стали дождь, потом прояснилось, стали видны звезды". Стоя на шоссе в ожидании автобуса, Новожилов (очевидец) увидел падающую звезду, которую он принял за звезду, которую он "метеорит" не творит. Однако, в потом напал, и остановился, а затем начал двигаться в направлении к наблюдателю, быстро увеличиваясь в размерах и приняв вид четко очерченного тела, напоминавшего дирижабль. Тело имело шестидирижабль. Тело имело шестиили восьмигранную форму, было вытянуто и ограничено спереди и сзади ярко светящимися пятнами, причем грани напоминали освещенные изнутри окна. Тело двигалось на высоте 300-500 метров, имело диаметр 12-15 метров. Приближение "дирижабля" вызвало у наблюдателя чувство тревоги и паники.

На подходе тела к наблюдателю из кормовой части вылетел ярко светящийся белый шар и пошел на север, перпендикулярно направлению движения "дирижабля", который двигался с запада на восток. Шар вначале двигался горизонтально, а затем спустился за лесом на землю. Приземление шара вызвало появление яркого зарева.

Со слов очевидца НОВОЖИЛОВА записал кандидат технических наук К.ПОЛОВЕЦКИЙ

Энциклопедия непознанных явлений

ПЕРМСКАЯ КАТАСТРОФА — факты, собранные учеными самых разных направлений, убедительно показывают, что 250 миллионов лет назад (конец пермского периода) на Земле произошла глобальная катастрофа, уничтожившая практически все живое, открыв тем самым путь к зарождению царства динозавров. В пермской катастрофе погибло более 90 процентов морских животных. Новейшие геологические исследования показали, что материковая жизнь пострадала не меньше. Погибло так много деревьев, что некоторое время растительность состояла в основном из грибов, поедавших останки зверей и мертвую древесину. Это подтверждается исследованиями голландского палеонтолога Хенка Виссера из Утрехтского университета и его коллегами. Невиданное вымирание древоразрушающих грибов произошло одновременно на всех континентах. В Австралии, Альпах, Индии, Африке учеными нашли в пластах горных пород пермского периода массу спор и микрогиф. Американский палеонтолог Грегори Реталлак, работавший в Австралии, называет убийственную цифру: в конце пермского периода на этом континенте погибло 97 процентов лиственных деревьев. Что за таинственная пермская катастрофа? По мнению Виссера, пермскую катастрофу вызвало массовое извержение вулканов на территории Сибири, отравившую воду и воздух планеты ядовитыми выбросами. Но эта гипотеза нуждается в дополнительных проверках, к тому же остается неясной причина такой невиданной активизации сибирских вулканов. Так что загадка пермской катастрофы еще не разгадана.

"АЛЬФЫ" — загадочное атмосферное явление, впервые зафиксированное в 1989 году исследователями Миннесотского университета в Миннеаполисе. Сверхчувствительная видеокамера, направленная на грозовое облако в районе озера Верхнее, зафиксировала кратковременные вспышки (до 30 миллисекунд), поднимающиеся от верхушки облака на высоту до 65 километров. С тех пор "альфы" регистрировались неоднократно. Исследователи пока не могут любопытный эффект объяснить. Особенно то, что энергия "альфы" намного превышает энергию грозового облака, и потому совершенно неясно, сама ли провоцирует страшные вспышки, зарождающиеся "альфы" инициируют грозу, или неясный третий неизвестный фактор является причиной возникновения и грозового фронта, и огненных факелов над ним?

ПАЛИНДРОМ — (от греческого "бегущий назад") слово или сочетание слов, читающееся одинаково как слева направо, так и наоборот. Например: кабак, шалаш, "я иду, судия", "а роза упала на лапу Азора"... По верованиям древних, зеркально симметричные фразы обладают особыми магическими свойствами, и заклинание в виде палиндрома более действенно.

ГОД УРАГАНОВ — так метеорологи назвали 1995 год, который стал выдающимся в ряде статистических наблюдений за последние сто лет. В среднем, в течение года в Атлантике наблюдается примерно 10 штормов и 6 ураганов. Но в начальный 1995 год пронеслись 19 штормов, 11 из которых переросли в ураганы. Причины такой активности воздушной среды так и не нашли однозначного объяснения.

"ИСПАНКА" — устаревшее название гриппа, бытовавшее в начале XX века. Во время невиданной пандемии гриппа в 1918-1919 годов от этой болезни умерло около 20 миллионов человек (больше чем на полях сражений во время первой мировой войны). Смерть настигала в результате острого воспаления и отека легких. Надо сказать, что некоторые ученые считают: к таким многочисленным жертвам привел вовсе не грипп, а какое-то другое, еще неизвестное, заболевание. Дело в том, что вирусология в те годы находилась в зачаточном состоянии и не смогла однозначно выявить возбудителя болезни. В некоторых лабораториях сохранились образцы тканей людей, умерших во время пандемии испанки, но проведенные через много лет исследования не смогли обнаружить там микробов, которые обладали бы столь смертельными свойствами. Возможно, предположили специалисты, тканей подвергались влиянию времени. Сейчас предполагается произвести эксгумацию трупов на острове Шпицберген, где в начале XX века действовала шахтерская община. Поскольку умерших во время пандемии испанки, но могли сохранить в себе смертельный микроб.

Вирусологи настаивают на этих исследованиях, так как эпидемии имеют цикличный характер, и врачам надо точно знать исконную природу той "испанки", чтобы предотвратить гибель людей, чтобы она не вернется.

ФОРОССКИЙ МАЯК — одно из чудес света. Согласно сохранившимся описаниям, это была башня высотой около 120 метров с огнем наверху. По некоторым описаниям — это был "вечный свет", не нуждающийся в обслуживании. Подобные загадочные источники "вечного света" упоминаются в древних легендах, рассказывающих о царствовании первых фараонов. Форосский маяк был построен на входе в Александрийский порт в Египте в третьем веке до рождества Христова и разрушен землетрясениями в IV и XIV веках. Сейчас археологии обнаружили под водой колонны, статуи, каменные блоки, которые могли составлять когда-то Форосский маяк. Но для того чтобы утверждать это определенно, необходимо найти хотя бы остатки статуи Посейдона, которая венчала верхушку башни. Подводные раскопки продолжаются. Если эту статую найдут, возможно, прояснится и загадка источника "вечного света".

КРЕМНИЕВЫЙ МОЗГ. В 1925 году в карьере кирпичного завода подмосковного города Одинцово был обнаружен каменный человеческий мозг, прекрасно передающий детали его строения. Находка вызвала сенсацию среди специалистов. Они отмечали наличие двух полушарий, разделенных глубокой бороздой, мозжечок, все полагающие мозгу извилины... Гипсовые отливки с одинцовского артефакта демонстрировались на научных конгрессах, конференциях во многих странах. И лишь много лет спустя палеонтологи высказали сомнение в том, что это действительно мозг. Дело в том, что исследования показали — образовавшегося в период, когда еще не существовало ни человека, ни млекопитающее — игра природы. Но некоторые исследователи настаивают на более тщательной проверке находки. По мнению сторонников шведа, погибшего во время экскурсии по ещё безлюдной Земле.

ДЫРЯВЫЙ КАМЕНЬ — так называется одна из скал на реке Чусовой. Каменный склон образовал подобие огромного человеческого лица с открытым ртом. Этот природный феномен найден сравнительно недавно. Во время раскопок было обнаружено около 20 тысяч наконечников для стрел (кости самых разнообразных животных (даже носорога). Согласно преданиям, охотники приходили сюда вымолить удачу, сделать свое охрение более точным, так как Дырявый камень якобы является сакральным местом, где исполняются заглавные желания.

ФЕНОМЕН ЧЕТНОСТИ. Индийские химики, проанализировав формулы семи миллионов известных сегодня органических веществ, обнаружили, что число соединений с четным числом атомов углерода значительно превышает количество веществ с нечетным числом углеродных атомов. Причины такого неравновесия не нашли пока объяснения, ведь, исходя из теоретических соображений, и тех, и других соединений должно быть примерно поровну.

"СОХО" — космический зонд, запущенный в 1996 году на орбиту, где силы притяжения Земли и Солнца уравновешиваются. С помощью этого аппарата ученые смогли зафиксировать неизвестные ранее солнечные феномены. Так, приборы показали, что температура солнечной короны (разреженного газа, который подобно облакам плавает на поверхностью светила) превышает один миллион градусов по Цельсию, в то время как температура поверхности звезды составляет всего шесть тысяч градусов. Причины этого явного несоответствия пока не нашли объяснения.

"ВСЕМИРНЫЙ ВЫСШИЙ ИСТОЧНИК" — название компьютерной секты, пропагандировавшей свои идеи через "Интернет". 26 марта 1997 года 39 человек из этой организации совершили массовое самоубийство в городе Сан-Диего (Калифорния). Тела молодых людей в возрасте от 18 большом доме под одинаковыми фиолетовыми простынями. Экспертиза обнаружила в трупах следы сильнодействующего яда. Незадолго до этого в полицию поступила секты собираются покончить с собой, чтобы перенестись на космический корабль, якобы летящий в хвосте кометы Хэйла-Боппа, которая в эти дни появилась на небосклоне.

Волна из крупнейших ритуальных массовых самоубийств в США, но не в мире. 18 ноября 1978 года в поселке Джонстаун (Гайана) покончили с собой 914 членов секты "Пипла темпл" ("Народный храм"). 19 апреля 1993 года сожгли себя 90 членов религиозной секты "Ветвь Давидова" — в том числе 25 детей. 6 октября 1994 года совершили массовое самоубийство 48 человек из секты "Орден храма Солнца"... Феномен массовых самоубийств является предметом исследований психологов, социологов и психиатров.

(Продолжение

Dd-3
№1(76)
2000 год

ГИБЕЛЬ ПАРОМА "ЭСТОНИЯ": НОВЫЕ ЗАГАДКИ И СЕНСАЦИИ

Сегодня все еще неизвестно, какая из двух официальных версий будет признана единственно верной. Международная аварийная комиссия, в состав которой входят авторитетные спецы Швеции, Финляндии и Эстонии, обвиняет в жуткой трагедии немецкую верфь "Мейер", которая якобы допустила серьезные конструктивные просчеты, что привело к гибели судна. Немцы же утверждают, что катастрофа возникла из-за преступной халатности всего экипажа во главе с капитаном, допустившего серьезные ошибки в эксплуатации парома. Ожесточенный спор все еще продолжается, ведь речь идет и о престиже, и о возмещении колоссального материального ущерба. Процесс, видимо, перейдет в XXI век.

Но время от времени появляется еще одна версия, возникшая из специфического отчета "Фалкис-репорт", составленного теми сотрудниками бывшего КГБ. На 72-странице этого отчета утверждается, что некая мафиозная группировка переправила на "Эстонию" большое количество героина и 40 тонн контрабанды. Когда стало известно, что шведская таможня, пронюхавшая о контрабанде, собрала силы для "встречи", мафиози по радиотелефону отдали капитану команду сбросить груз в море. При сбросе контрабанды якобы и произошла катастрофа. Главный же свидетель, который слышал эти переговоры, эстонский таможенник Игорь Кршитович, был убит через три недели после гибели парома.

Сейчас в этой третьей версии, пишет журнал "Шпигель", появился новый след. Из 1377 спасенных при катастрофе 41 — члены экипажа. В первые же часы после трагедии радио сообщило, что в числе спасенных и эстонский капитан Аво Пит. Вскоре это подтвердили и официальные, тщательно проверенные списки оставшихся в живых, переданные по финскому и эстонскому телевидению. Несколько свидетелей рассказали, что капитан до последней секунды оставался на тонущей "Эстонии", раздавая пассажирам плавсредства и пытаясь устранить панику. Аво Пит последним сошел с борта на спасательный плот.

Через несколько дней жене Пита позвонил его друг Эрик Моик и сказал, что находясь в Ростоке видел по телевидению, как Аво и еще нескольких спасенных отправляли в клинику университета в Турку. Эрик подробно описал изумученный внешний вид капитана.

Итак, казалось бы, свидетельств, подтверждающих, что капитан Аво Пит жив, достаточно, однако домой он не вернулся и по сей день, спустя три года после трагической гибели парома "Эстония". Он объявлен пропавшим без вести, а вместе с ним еще семь человек, которые также были в первых списках спасенных и в отношении которых тоже существуют определенные доказательства того, что они не пропали без вести, а живы. Среди этих исчезнувших: главный инженер Лейгер, судовой врач Богданов, 4-й инженер Тарагама, 4-й офицер Каймар, две сестры-танцовщицы Вайде и директор валютного магазина на борту "Эстонии" Мююр.

Оставшиеся в живых свидетели утверждают, что видели всю восьмерку на одном спасательном плотике с капитаном. Родители танцовщиц уверяют, что их дочери несколько раз звонили им. Жена Богданова рассказывает, что несколько человек видели живым ее мужа (обозначать было невозможно из-за его огромных оттопыренных ушей). Родственники и друзья объявленных живыми, а потом — пропавшими без вести приняли многочисленные попытки добраться до истины. "Интерпол" ничем помочь не смог, а финская полиция дала жене Богданова странный ответ: "Полиции позволительно иметь свои тайны".

Все это нагромождение фактов, домыслов и вымыслов заставило снова вспомнить о версии, связанной с контрабандой и мафией. Тем более, как выяснилось, еще в 1996 году на "Эстонии" обнаружили мафиозный след — 54 полуэадохнувшихся курдских беженца, которых нелегально везли в металлическом контейнере. Версия с "живыми, но потом пропавшими без вести" представает в следующем виде: капитан Аво Пит, главный инженер, четвертый инженер и офицер знали о сигнале мафии и сбросе по ее команде контрабандного груза за борт. Таким образом, они могли стать единственными свидетелями, способными разоблачить преступление. Установив, что их спасли, гангстеры захватили четверку, а с ними и врача, и держат где-то в тайном месте или уже ликвидировали. Танцовщицы и директор магазина могли пострадать как свидетели захвата капитана и других членов команды.

Как знать, не промелькнет ли наконец свет правды в этой мрачной истории? Хотя чем дальше от того ужасного дня, тем меньше надежд...

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

Страх перед огненным шаром

События, происшедшие в 1978 году в Гданьске, в свое время взбудоражили всю Польшу, но у нас о них никто ничего не знал. Вот что рассказали об этом польские журналисты, побывавшие на месте происшествия.

Все самое интересное произошло в предпоследний четверг августа. В открытом море, примерно в 40 милях от порта, то есть в нейтральных водах, два катера "Хель-127" и "Хель-124", принадлежавших семье Шомберг, плыли в поисках рыбы.

В час дня шкипер "Хель-127" Лютак Шомберг спросил, докладывали ли с другого судна о хороших уловах, потому что когда они вытащили первый невод, он оказался полупустым. Поэтому пошли в направлении, указанном по радио. Погода была хорошая, море спокойное. Люди отдыхали в ожидании работы.

Шкипер велел стоявшему на вахте Генриху Эдварду включить локатор. Однако нормальной картины тот долго не давал. Через некоторое время изображение на локаторе стало идеальным. На расстоянии 6 миль от них они увидели торговое судно и несколько ближе — два небольших советских катера.

Было около девяти часов вечера, когда молодой Шомберг заметил, что локатор опять не работает. Одновременно он услышал, как Генрих ругает почем зря помехи на телеэкране. Именно в этот момент шкипер заметил на сером небе два объекта, освещенных красным светом. От правого борта до них было каких-нибудь 300-400 метров. Через минуту они двинулись и торпеды же исчезли за горизонтом. Причем так быстро, что шкипер не успел сбежать с мостика и встать с биноклем у борта, откуда лучше видно.

Когда объекты висели неподвижно, их можно было принять за аэростаты, но полетели — за самолеты, притом скоростные. Одно только озадачило рыбаков: объекты двигались беззвучно, выдерживая дистанцию, будто это были две точки одного объекта.

Не успели очевидцы оторвать взгляд от неба, как впереди по ходу корабля появился пульсирующий, светлый, большой яркостью шар размером с футбольный мяч. Объект висел над водой неподвижно на расстоянии приблизительно от них и пульсировал: вспышка — темно, наподобие испорченной мигалки.

— 10 градусов влево! — подал команду шкипер, чтобы увернуться от неизвестного объекта. Но после выполнения маневра светящийся объект изменил положение и снова оказался у них на курсе. Второй поворот — то же самое. Третий — теперь на 20 градусов — ситуация не меняется, "свет" снова впереди.

Молодой Шомберг первым почувствовал, что с ним происходит что-то непонятное: сначала он ощутил сладкий привкус во рту, угнетенность, удушье, шок, его словно парализовал от макушки до пят, сдавило грудь, появилась боль в руках. Он почувствовал вокруг себя странный запах, от которого щекотало в носу, как от табака. Все это сопровождалось давящим чувством страха.

Шкипер обернулся. Рядом с ним, опустив руки и упершись плечом в дверь каюты шкипера, стоял бледный и испуганный Эдвард. Обеими руками шкипер схватился за штурвал и потянул его, сам себе подав команду: "Лево на борт!"

Несмотря на маневр, шкипер увидел, что стрелка компаса замерла. Рядом с локатором лежали наушники радиосвязи. "Уходите подальше от этого места!" — прокричал он в микрофон, беспокоясь о безопасности катера отца.

"Что вы там выделываете?" — услышал он в ответ голос отца.

Все, кто еще не спал на катере старого Шомберга, стояли на правом борту и смотрели. Они видели, как катер молодого Шомберга в нескольких десятках метров от них выполнял непонятные маневры, словно боролся с неведомым чудовищем. Заметили также, что два советских катера быстро уходили, словно кто-то их гнал. Ловившие рядом небольшие суденышки, услышав первые крики по радио, тоже взяли курс к берегу и уже в порту ожидали возвращения Шомбергов.

Голос старого Шомберга вывел Лютака из состояния оцепенения. Он инстинктивно взял курс прямо на катер отца.

В это время моряк Фигурский пришел будить своего кормчего. Открыв глаза, Лютак спросил: "Янош, ты почему такой бледный?" Фигурский молча показал рукой, чтобы он следовал за ним. Павел ощутил сладкий запах в кубрике, а когда прошел по лестнице на палубу и осмотрел таинственный источник света в бинокль, острая боль вдруг пронзила висок, как будто голову сдавило железным обручем, ноги перестали слушаться. Павлу показалось, что если он останется здесь хотя бы на минуту, силы и жизнь капля за каплей его оставят. Шкипер, видя страдания моряков, велел им тотчас же спуститься в трюм, где несколько листов железа и дерева защищали их от действия вылящей с ног силы, а сам на коленях встал у руля.

После того как катера начали сближаться, светящийся шар переместился на другой борт, и его стало видно в иллюминатор. Еще около 20 минут объект сопровождал катер Лютака. Потом вдруг стал отставать, пока не пропал. В общем, почти полтора часа они были в близком контакте с странным явлением, в результате воздействия которого члены экипажа катера испытывали невероятные физические муки.

Несмотря на то что окружающие по-разному интерпретировали этот случай, факты дают основание утверждать, что показания рыбаков правдивы. "Надо было их видеть, когда в пятницу утром они, бледные и измученные, сходили с катера", — сказал один из портовых рабочих.

Об этом доложили начальнику порта. Сразу же появились специальные команды, которые занялись поиском следов радиации или чего-либо в этом роде. Проверили навигационное оборудование, но оно действовало безотказно. Провели медицинскую экспертизу команды, все оказались здоровыми и без признаков воздействия радиации. Кроме сильного психического возбуждения, врачи ничего особенного не заметили. "Рыбаки, — заявил врач, — пережили шок, который после короткого отдыха пройдет". Больше всех страдал шкипер — его еще до

Кто придет на смену человеку?

Прискорбный факт, верить в который оптимистам просто не хочется: как утверждают пессимисты, однажды нам придется покинуть сей мир. Каждому в отдельности и всем вместе — как биологическому виду. Причем некоторые ученые считают, что последнее может произойти гораздо раньше, чем принято думать. А поскольку утверждают также, что свято место — а таковым наша родная Земля, безусловно, является — пусто не бывает, то кто-то ведь обязательно его займет. Но кто? Биологи-эволюционисты полагают, что уже сегодня знают ответ на этот вопрос.

Чтобы не вставлять постоянно словечки типа "если" и "бы", предлагаем, что мы отправились в далекое будущее. И опишем драму нашей биологической эволюции как историю давно прошедших времен.

Никто, пришедший нам на смену (пока не будем его называть), произвел спусти столетия раскопки, исследовал уцелевшие архивные материалы и попытался реконструировать ход событий, пытаясь выяснить, что же с нами случилось. И вот что ему открылось.

СКОЛЬКО НАМ ЕЩЕ РАСТИ?

Началось все с того, что мы перестали расти. На протяжении столетий тело человека постоянно вытягивалось. Но где-то около 2050 года процесс остановился. То, что это произойдет, предсказал еще в XX столетии антрополог Хаис Вильгельм Юргенс из Киля на севере Германии, исследовавший ребятишек шведских многолетних переселенцев, живущей Северной Европы. Акселерация, ускорение, бил стресс: переполнение мозга все новыми и новыми впечатлениями. До начала XXI века мы с этим, в общем-то, вполне справлялись. Стрессы возбуждали гипофиз, который, в свою очередь, производил гормоны роста — и мы продолжали себе расти. Но затем стресс усилился настолько, что организм начал выделять все больше веществ, противодействующих ростовым. А это автоматически также и выделение гормонов. В общем, мы достигли предельной точки роста.

"ДОМАШНИЙ" ЧЕЛОВЕК

Зато продолжались те биологические изменения, причиной которых был "эффект доместикации", т.е. "одомашнивания". Названный эффект в равной степени проявляется у всех животных, которые содержатся в неволе. Его последствия еще в древние времена наблюдались у животных, ставших домашними. Но со временем они становились все более заметными. И у людей, жизнь которых в их бетонных и кирпичных джунглях походила на какое-то роботовское заключение.

Лоб двигался вперед, голова становилась более круглой. Благодаря этому места для мозга становилось больше. Но и серьезно затруднялось прохождение плода при родах.

Челюсть отодвигалась назад, от некоторых задних зубов осталась лишь рудименты, а кое у кого они и вовсе не росли — стали ненужными. Пища, приготовленная индустриально, была достаточно мягкой и в серьезном пережевывании не нуждалась.

Подбородок также почти исчезал — являлся, которое ранее очень хорошо можно было наблюдать у персидских кошек.

Мозг становились слабее, что особенно интенсивно сказалось на слиянной мускулатуре. Конечно, жалобы на боль в спине вследствие неестественного образа жизни. Поскольку сидеть человек за тысячи лет так и не привык.

Средний возраст наступления возрастных и люди продолжали дольше оставаться молодыми и полными жизненной силы. Это тоже было результатом "доместикации": "жизнь в клетках" удобна и комфортна, а борьба за существование здесь уже не играет большой роли. Замедлился износ тела — старение.

живые существа дольше остаются молодыми. Однако возраст в 120 лет по-прежнему остается верхней границей, которую преодолевают лишь очень немногие индивиды.

Пальцы стали короче, но и острее. Такие больше годились для того, чтобы обслуживать миниатюрные приборы, создаваемые человеком во все больших количествах. Мини-компьютеры с мини-

Последние остатки нашей былой шерсти исчезли, в том числе и у мужчин. Борода и волосы на голове, между тем, сохранились, так как служили прежде всего украшением. А то, что считается красивым, "тиражируется" при размножении лучше. Так что соответствующие гены продолжают существовать и дальше. Это относилось также к светлым волосам и голубым глазам. И то, и другое — рецессивные признаки, в естественных условиях подавляющие своими генами темных волос и темных глаз. Но, вопреки предсказаниям, полностью они не исчезли, хотя и стали еще более редкими. Причина: люди этого типа оставались идеалом красоты. Причем, что удивительно, также и у тех народов, у которых такие признаки в обществе-то не встречаются. Короче, голубоглазые блондины по-прежнему желанными сексуальными партнерами.

УХ И ГЛАЗАСТЫЕ ЖЕ МЫ!..

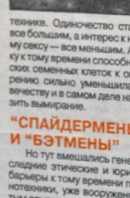
Несмотря на многочисленные признаки самой настоящей деградации, ученые сделали одно весьма существенное приобретение: они стали видеть больше оттенков цветов, чем его предки. Ученые еще в XX веке сделали удивительное открытие: некоторые люди имели по два, а то и по три набора генов для распознания зеленого цвета. Мутация изменила этот "кирпичик" таким образом, что чувствительность этого "зеленого рецептора" несколько отличалась, и вследствие этого человек видел еще один дополнительный цвет между зеленым и синим. И это при том, что большинство остального "населения" нашей планеты вообще дальтоники.

ПРОБЛЕМЫ С РОДАМИ

Однако в долгосрочной перспективе все эти изменения обернулись крайне негативными последствиями. Увеличение черепа в предыдущие времена привело к тому, что человек стал тоньше, и эта его особенность сохранилась, так как по-прежнему соответствовала общепризнанному идеалу красоты. Так стал уже, из-за чего еще умножились шансы на благополучные роды. А ведь у человека они и без того всегда были достаточно опасным предприятием. Природа, правда, приняла меры — младенец появлялись на свет на все более ранних сроках и потому все менее жизнеспособными. Детская смертность увеличилась.

КЕСАРЕВО СЕЧЕНИЕ И ШИЗОФРЕНИЯ

Для снижения риска при родах постепенно стало обычным явлением кесарево сечение. Но затем произошло то, что канадские ученые университета Мак-Гилла в Монреале наблюдали в лабораторных исследованиях на мышах: грызуны, рожденные с помощью кесарева сечения, страдали состояниями, сходными с шизофренией. Причина: не образовывались определенные нейромедиаторы (сигнальные вещества в мозгу), потому что потомство не испытывало больше стресса, сопровождавшего естественные роды. У человека с его более высоко развитой психикой последствия оказались еще более фатальными: он стал более подвержен психическим нарушениям. Особенно распространились аутистические заболевания (болезненное погружение во внутренние переживания). Многие просто погрузились в виртуальную действительность, чему способствовал и прогресс в компьютерной



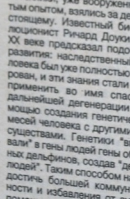
технике. Одиночество становилось все большим, а интерес к настоящему сексу — все меньшим. А поскольку к тому времени способность мужских семенных клеток к оплодотворению сильно уменьшилась, человек вскоре и в самом деле начало грозить вымирание.

"СПАЙДЕРМЕНЫ" И "БЭТМЕНЫ"

Но тут вмешались генетики. Последние этические и юридические барьеры к тому времени пали, и генетехники, уже вооруженные богатым опытом, взялись за дело по-настоящему. Известный биолог-эволюционист Ричард Докуинс еще в XX веке предсказал подобный ход развития: наследственный код человека был уже полностью расшифрован, и эти знания стали пытаться применить во имя спасения от дальнейшей дегенерации — с помощью создания генетических моделей человека с другими живыми существами. Генетики "вмонтировали" в гены людей гены общительных дельфинов, создав "дельфинолюдей". Таким способом надеялись достичь большей коммуникабельности и избавления от аутизма. С помощью генов жирафа создали "жирафолюдей", ожидая восстановления той жизненной стойкости, которую люди постепенно теряли. "Люди-легкие мыши" и другие странные "прокаженные", а "сумчатые люди", произведенные с помощью внедрения генов австралийских сумчатых. Так как человек теперь продолжал расти во внешнем мешке (как детеныш кенгуру), одним махом были решены все проблемы с родами. Мозг и голова могли увеличиваться дальше, преждевременных родов больше не было, кесарево сечение стало ненужным. Короче, достигалась совершенно новая ступень эволюции.

ШЕСТОЙ МОР

Однако все эти старания во имя выживания ни к чему не привели. Потому что уже полным ходом шел шестой массовый мор, на сей раз в значительной степени спровоцированный самим человеком. Понятие массового мораввел в давние времена палеоантрополог Ричард Лики. В истории жизни на Земле уже было пять грандиозных волн массового вымирания, например, в конце мелового периода, когда погибли динозавры. Шестая глобальная катастрофа началась в ледниковый период, окончившийся около 10 000 г. до н.э. Сначала исчезли шерстистый носорог и пещерный медведь, затем слон, глупый кот и горилла, наконец, почти все остальные крупные млекопитающие как на суше, так и на море. Они погибли из-за ядов или нехватки жизненного пространства, поставшиеся особи доживали свои последние дни в зоопарках. Все леса были вырублены, и это вызвало резкое уменьшение разнообразия видов. Моря были заражены ядовитыми веществами и радиоактивными отходами, почвы стали каменистыми. Озонный слой стал настолько тонким, что ультрафиолетовое излучение могло уже полностью проявить свое разрушительное действие на кожу и гены. Все это еще не было бы концом человека, поскольку он снова и снова находил возможности жить вопреки природе. Однако затем произошло то, что многие ученые предвидели еще в XX веке. Сперва исчез Гольфстрим, и север и запад Европы погрузились в



неудержимо потом на юг, перемалывая остатки скудной растительности, давя гордые башни цивилизации, растирая в порошок бетон и кирпич, сталь и пластик, стекло и камень. Человечество вымерло, его мир обратился в руины и обломки. Земля, как и в те времена, когда в прошлом, опустела, освободившись для новых форм жизни...

ГОЛОВОНОГИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

Разумеется, прошло довольно много времени, прежде чем Гея, мать всякой жизни, "очухалась" после опустошений, вызванных безудержным хозяйничаньем человека и все эти катастрофы относительно хорошо. Одной из них были головоногие моллюски, оказавшиеся способными к приспособлению, — осьминоги и кальмары. Обитающие в морских глубинах и защищенные толщей воды от воздействия ультрафиолетового облучения, а также незатронутыми всеобщей катастрофой. Очень медленно, очень постепенно рос их и без того достаточно удивительный разум. Они изобрели инструменты, начали насыпать камни и гальку в сооружения. У них образовался сложный код для обмена информацией, основанный на движениях щупалец, сигналах, подаваемых с помощью люминесцирующих бактерий, живущих в теле моллюсков. Следующий шаг головоно-

жизни. Они сплотились в группы и сообщества, развили этологию, то есть разработали сосуществование, кодекс взаимного сосуществования в группах, и создали пути обмена информацией. Короче, возникла своеобразная цивилизация спрутов. Впрочем, жизнь в море была, с одной стороны, слишком удобной, а с другой — слишком хлопотной для того, чтобы развилась настоящая техническая цивилизация. Для этого моллюскам надо было выбраться на сушу. Однако сей путь был им заказан.

ШЕСТИНОГИЕ УМНИКИ

Потому что там уже принялась завоевывать планету другая форма жизни. Нет, это не были крысы. Те и раньше-то могли благодействовать исключительно потому, что пользовались, так сказать, плодами человеческой цивилизации. Совсем иначе дело обстояло с муравьями. Из всех животных они обладали наилучшими предпосылками для того, чтобы выстоять во времена катастроф. Маленьких и крепких, их непросто было уничтожить, а высокоразвитая социальная система позволяла им во все времена отлично справляться с преобразованием окружающего мира. Они и раньше занимались земледелием и скотоводством, т.е. разбивали сады, выращивали грибы и доили тлю. Они умели пользоваться орудиями труда (например, использовали свои собственные личинки для сшивания листьев), воздвигали сложные сооружения и гениально общались между собой с помощью чего-то вроде азбуки Морзе. Однако для настоящего развития они были слишком малы, а их дыхание — неэффективно. Их органы дыхания не обеспечивают достаточного снабжения кислородом более или менее крупных организмов, и именно этим в значительной степени объясняется то, что "членистоногая публика" среди земных животных относится к малышам.

С увеличением размеров нашли свое решение и другие проблемы муравьев, мешавшие им развиться по пути прогресса. А именно: недостаточное развитие нервной системы и слабое выражение индивидуальности.

ВПЕРЕД, К ВЕРШИНАМ ЦИВИЛИЗАЦИИ!

Теперь все изменилось. Вследствие разнообразных мутаций панцирь рос вместе с телом, как это происходит у крабов. Муравьи развили у себя эффективное дыхание, обеспечившее им дальнейшее увеличение в размерах. Они научились формировать из собственных выделений желеобразные прозрачные шарики, с помощью которых концентрировали солнечные лучи для добывания огня.

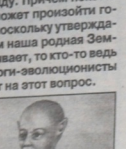
Их и ранее довольно высокоразвитые органы чувств совершенно естественным образом сделали их способными создать научную цивилизацию: муравьи видели ультрафиолетовый свет, воспринимали своими конечностями колебания, имели очень ярко выраженное обоняние, врожденное чувство времени. К тому же они могли непосредственно воспринимать магнитные поля. Все другие предпосылки, необходимые для развития дальнейших потенциалов, у них имелись: чувство сообщества, строгая организация, специализация, орудия труда, искусственное питание и архитектурные способности. Таким образом муравьи — уже изрядно подросшие — приняли господство над опустошенной от ядов, разбили сады и вспахали поля, разнесли споры и всплакали деревьев по всему миру, изобрели новые орудия труда и инструмен-

Кто придет на смену человеку?

Прискорбный факт, верить в который оптимистам просто не хочется: как утверждают пессимисты, однажды нам придется покинуть сей мир. Каждому в отдельности и всем вместе — как биологическому виду. Причем некоторые ученые считают, что последнее может произойти гораздо раньше, чем принято думать. А поскольку утверждают также, что свято место — а таковым наша родная Земля, безусловно, является — пусто не бывает, то кто-то ведь обязательно его займет. Но кто? Биологи-эволюционисты полагают, что уже сегодня знают ответ на этот вопрос.

Чтобы не вставлять постоянно словечки типа "если" и "бы", представим, что мы отправились в далекое будущее. И опишем драму нашей биологической эволюции как историю давно прошедших времен.

Некто, пришедший нам на смену (пока не будем его называть), произвел отсрочку столетия раскопки, исследовал удивительные архивные материалы и попытался реконструировать ход событий, пытаясь выяснить, что же в нашем случае с нами произошло. И вот что ему открылось.



СКОЛЬКО НАМ ЕЩЕ РАСТИ?

Началось все с того, что мы перестали расти. На протяжении сотен тысячелетий человек постоянно вытягивался. Но где-то около 2050 года процесс остановился. То, что это произойдет, предсказал еще в XX столетии антрополог Хаво Вильгельм Юргенс из Киля на севере Германии, воспользовавшийся результатами масштабных многолетних исследований физиологии северной Европы. Причина, по его мнению, была проста: переполнение мозга все новыми и новыми впечатлениями. Да, мы стали умнее, мы с этим, в общем-то, вполне справлялись. Стрессы возбуждали гипофиз, который, в свою очередь, производил гормоны роста — и мы продолжали себе расти. Но затем стресс усилился настолько, что организмом начал выделять все больше веществ, противодействующих нагрузке. А это заторможило также и выделение гормонов. В общем, мы достигли предельной точки роста.

"ДОМАШНИЙ" ЧЕЛОВЕК

Затем продолжались те биологические изменения, причиной которых был "эффект доместикации", т.е. "одомашнивания". Названный эффект в равной степени проявляется у всех живых существ, которые содержатся в неволе. Его последствия еще в давние времена наблюдались у животных, ставших домашними. Но со временем они стали сказываться все более заметными и у людей, жизнь которых в их бетонных и кирпичных крепостях походила на некое добровольное заключение.

● Лоб вытягивался вперед, голова становилась более узкой. Благодаря этому места для мозга становилось больше. Но и серьезно затрудняло прохождение плода при родах.

● Челюсть отодвигалась назад, от некоторых задних зубов осталось лишь рудименты, а кое у кого они и вовсе не росли — стали ненужными. Пища, приготовленная индустриально, была достаточно мягкой и в серьезном пережевывании не нуждалась.

● Подбородок также постепенно исчезал — явление, которое ранее очень хорошо можно было наблюдать у персидских кошек.

● Мышцы становились слабее, что особенно неприятно сказалось на спиневой мускулатуре: человек стал жаловаться на боль в спине вследствие неестественного образа жизни. Поскольку сидеть человек стал все чаще и чаще.

● Средний возраст населения возрастал, и люди продолжали дольше оставаться молодыми и полными жизненных сил. Это тоже было результатом "доместикации". Жизнь в клетках" удобна и комфортна, а борьба за существование здесь уже не играет большой роли. Замедляется износ тела — они и без того всегда были достаточно опасным предприятием. Природа, правда, приняла меры — младенцы появлялись на свет на все более ранних сроках и потому все менее жизнеспособными. все менее жизнеспособными. детская смертность увеличилась.

живые существа дольше остаются молодыми. Однако возраст в 120 лет по-прежнему остается верхней границей, которую преодолевают лишь очень немногие индивиды.

● Пальцы стали короче, но и острее. Такие больше годились для того, чтобы обслуживать миниатюрные приборы, создаваемые человеком во все больших количествах: мини-компьютеры с миниатюрными роялями".

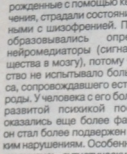
● Последние остатки нашей былой шерсти исчезли, в том числе и у мужчин. Борода и волосы на голове, между тем, сохранились, так как служили прежде всего украшением. А то, что считается красивым, "тиражируется" при размножении лучше. Так что соответствующие гены продолжают существовать и дальше. Это относилось также к светлым волосам и голубым глазам. И то, и другое — рецессивные признаки, в естественных условиях подавляющиеся генами темных волос и темных глаз. Но, вопреки предсказаниям, полностью они не исчезли, хотя и стали еще более редкими. Причина: люди этого типа оставались идеалом красоты. Причем, что удивительно, также и у тех народов, у которых такие признаки вообще-то не встречаются. Короче, голубоглазые блондины по-прежнему были желанными сексуальными партнерами.

УХ И ГЛАЗАСТЫЕ ЖЕ МЫ!..

Несмотря на многочисленные признаки самой настоящей дегенерации, человек сделал одно весьма существенное приобретение: он стал видеть больше оттенков цветов, чем его предки. Ученые еще в XX веке сделали удивительное открытие: некоторые люди имели по два, а то и по три набора генов для распознания зеленого цвета. Мутация произошла этот "кирпичик" таким образом, что чувствительность второго "зеленого рецептора" несколько отличалась, и вследствие этого человек видел еще один дополнительный цвет между зеленым и синим. И это при том, что большинство остального "населения" живой планеты вообще дальтоники.

ПРОБЛЕМЫ С РОДАМИ

Однако в долгосрочной перспективе все эти изменения обернулись крайне негативными последствиями. Увеличение роста в предыдущие времена привело к тому, что человек стал тоньше, и так как по-прежнему сохранялась общепризнанность соответствовала красоты. Таз стал уже, из-за чего еще уменьшились шансы на благополучные роды. А ведь у человека



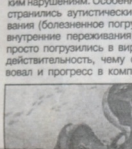
технике. Одиночество становилось все большим, в интерес к настоящему сексу — все меньшим. А поскольку у него вследствии способность мужских семенных клеток к оплодотворению сильно уменьшилась, человечеству и в самом деле начало грозить вымирание.

"СПАЙДЕРМЕНЫ" И "БЭТМЕНЫ"

Но тут вмешались генетики. Последние этические и юридические барьеры к тому времени пали, и генетики, все вооружение богатым опытом, взялись за дело по-настоящему. Изобретенный биолог-эволюционист Ричард Доукинс еще в XX веке предсказал подобный ход развития: наследственный код человека был уже полностью расшифрован, и эти знания стали пытаться применять во имя спасения от дальнейшей дегенерации — с переходом создания генетических моделей человека с другими живыми существами. Генетики "вмонтировали" в гены людей гены общительных дельфинов, создав "дельфинолюдей". Таким способом надеялись повысить большей коммуникабельности и исправления от аутизма. С помощью генов ящериц создали "завролюдей", ожидая восстановления той жизнестойкости, которую люди постепенно теряли. "Лисьи" гены мышцы" и другие странные помеси оказались полным "проколом", а "сумчатые люди", внедренные с помощью вирусов гены австралийских сумчатых, так и остались большим успехом. Так как человек теперь продолжал расти во внешнем мешке (как детеныш кенгуру), одним махом были решены все проблемы с родами. Мозг и голова могли увеличиваться и дальше, преждевременных родов больше не было, кесарево сечение стало ненужным. Короче, достигалась совершенно новая ступень эволюции.

КЕСАРЕВО СЕЧЕНИЕ И ШИЗОФРЕНИЯ

Для снижения риска при родах постепенно стало обычным явлением кесарево сечение. Но затем произошло то, что канадские ученые университета Мак-Гилла в Монреале наблюдали в лабораторных исследованиях на мышах: грызуны, рожденные с помощью кесарева сечения, страдали состояниями, сходными с шизофренией. Причина: не образовывались определенные нейромедиаторы (сигнальные вещества в мозгу), потому что потомство не испытывало больше стресса, сопровождавшего естественные роды. У человека с его более высоко развитой психикой последствия оказались еще более фатальными: он стал более подвержен психическим нарушениям. Особенно распространились аутистические заболевания (болезненное погружение во внутренние переживания). Многие просто погрузились в виртуальную действительность, чему способствовал и прогресс в компьютерной



ШЕСТОЙ МОР

Однако все эти старания во имя выживания ни к чему не привели. Потому что уже полным ходом шел шестой массовый мор, на сей раз в значительной степени спровоцированный самим человеком. Понятие массового мора ввел в давние времена палеоантрополог Ричард Лики. В истории жизни на Земле уже было пять грандиозных волн массового вымирания, например, в конце мелового периода, когда погибли динозавры. Шестая глобальная катастрофа началась в ледниковый период, окончившийся около 10 000 г. до н.э. Сначала исчезли мамонт, волосатый носорог и пещерный медведь, затем слон, голубой кит и горилла, наконец, почти все остальные крупные млекопитающие как на суше, так и на море. Они погибли из-за ядов или нехватки жизненного пространства. Оставшиеся особи доживали свои последние дни в зоопарках. Все леса были вырублены, и это вызвало резкое уменьшение разнообразия видов. Моря были заражены ядовитыми веществами и радиоактивными отходами, почвы стали каменистыми. Озоновый слой стал настолько тонким, что ультрафиолетовое излучение могло уже полностью проявить свое разрушительное действие на кожу и гены. Все это еще не было бы концом человека, поскольку он снова и снова находил возможности жить вопреки природе. Однако затем произошло то, что многие ученые предвидели еще в XX веке. Сперва иссяк Гольфстрим, и север и запад Европы погрузились в ледяной холод. Затем массы льда неудержимо поползли на юг, перемалывая остатки скудной растительности, давя гордые башни цивилизации, растирая в порошок бетон и кирпич, сталь и пластик, стекло и камень. Человечество вымерло, его мир обратился в руины и обломки. Земля, как и некогда в прошлом, опустела, освободившись для новых форм жизни...

ГОЛОВОНОГИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

Разумеется, прошло довольно много времени, прежде чем Гея, мать всякой жизни, "очухалась" после опустошений, вызванных безумным хозяйничаньем человека и все эти катастрофы относительно хорошо. Одной из них были головоногие моллюски, оказавшиеся особенно приспособлению, — осьминоги и кальмары. Обитающие в морских глубинах и защищенные толщей воды от воздействия ультрафиолетового облучения, а также ядов, они оказались относительно незатронутыми всеобщей катастрофой. Очень медленно, очень постепенно все шло и без того достаточно удивительный разум. Они изобрели инструменты, начали наскальными камни и гальку в сооружения. У них образовался сложный код для обмена информацией, основанный на движениях щупалец, изменениях цвета кожи и световых сигналах, подаваемых с помощью люминесцирующих бактерий, живущий в теле моллюсков. Следующий шаг головоногие совершили, преодолев свой одиночный образ жизни. Они сплотились в группы и сообщества, развили этологию, то есть кодекс взаимного сосуществования в группах, и создали пути коммуникации. Короче, возникла своеобразная цивилизация спрутов. Впрочем, жизнь в море была, с одной стороны, слишком удобной, с другой — слишком хлопотной для того, чтобы развилась настоящая техническая цивилизация. Для этого моллюскам надо было выбраться на сушу. Однако сей путь был им заказан.

ШЕСТИНОГИЕ УМНИКИ

Потому что там уже принялась завоевывать планету другая форма жизни. Нет, это не были крысы. Те и раньше-то могли благоденствовать разве что потому, что пользовались, так сказать, плодами человеческой цивилизации. Совсем иначе дело обстояло с муравьями. Из всех животных они обладали наилучшими предпосылками для того, чтобы выстоять во времена катастроф. Маленьких и крепких, их непросто было уничтожить, а высокоразвитая социальная система позволяла им во все времена отлично справляться с преобразованием окружающего мира. Они и раньше занимались земледелием и скотоводством, т.е. разбивали сады, выращивали грибы и доили тлю. Они умели пользоваться орудиями труда (например, использовали свои собственные личинки для сшивания листьев), воздвигали сложные сооружения и гениально общались между собой с помощью чего-то вроде азбуки Морзе. Однако два принципа развития они были слишком малы, а их дыхание — неэффективно. Их органы дыхания не обеспечивают достаточного снабжения кислородом более или менее крупных организмов, и именно этим в значительной степени объясняется то, что "членистоногая публика" среди земных животных относится к малышам.

С увеличением размеров нашли свое решение и другие проблемы муравьев, мешавшие им двигаться по пути прогресса. А именно: недостаточное развитие нервной системы и слабое выражение индивидуальности.

ВПЕРЕД, К ВЕРШИНАМ ЦИВИЛИЗАЦИИ!

Теперь все изменилось. Вследствие разнообразных мутаций пали ограничения роста, хитиновый панцирь рос вместе с телом, как это происходит у крабов. Муравьи развили себе эффективное дыхание, обеспечивающее им дальнейшее увеличение в размерах. Они научились формировать на собственных выделений желеобразные прозрачные шарики, с помощью которых концентрировали солнечные лучи для добывания огня.

Их и сегодня довольно высокоразвитые органы чувств совершенно естественным образом сделали их способными создать научную цивилизацию: муравьи видели ультрафиолетовый свет, воспринимали и своими конечностями колебания, имели очень ярко выраженное обоняние, врожденное чувство времени. К тому же они могли непосредственно воспринимать магнитные поля. Все другие предпосылки, которых нуждались потенциальные наследники человека, тоже уже имелись: чувство сообщества, строгая организация, специализация, орудия труда, искусственное питание и архитектурные способности. Таким образом муравьи — уже изрядно подросшие — приняли господство над опустошенной землей. Они очистили сушу и море от ядов, разбили сады и всплакали поля, разнесли последние семена деревьев по всему миру, изобрели новые орудия труда и инструменты, создали достаточно сложный язык и свою собственную науку.

По материалам зарубежной печати подготовила
Нина СОКОЛОВА

ЗАГАДКА ЦЕРКОВНЫХ КУПОЛОВ

(Их влияние на людей все еще не изучено)

Всякий входящий в Храм подсознательно пытается получить здесь некую энергетическую подпитку — то ли за счет молитв, проповедей, исповедей, песнопений, то ли за счет самого культового сооружения. Однозначно то, что прищедшие волей-неволей ощущают здесь какое-то особое трепетное волнение. Этому существует много разных объяснений, и среди них то, что большинство ходит в церковь не тогда, когда на душе благость, а когда тяжко и тревожно; в церковь идут, надеясь получить помощь, облегчение, укрепление веры и духа.

Христианских соборов есть одна отличительная черта — КУПОЛ. Что это — красивая надстройка, дань моде, архитектурное излишество? Или же он выполняет какую-то особую физическую функцию?

Интересно, что у самых древних церквей купола были сферическими, вернее, полусферическими. Но со временем начали преобладать купола параболического форм. Вместе с изменением формы повысилось и другое новшество — купола стали подвергать волочению. Как-то само собой выходило, что купола христианских православных соборов, обладая величественной красотой и совершенством геометрических форм, сияя блеском позолоты, в то же время имели удивительное сходство с чашами радиоантенн, которые появились спустя тысячу лет. Примечательно, что форма куполов, как и чаш радаров, рассчитывается по одним и тем же формулам, и что чаши радиотехнических антенн из всего — лучшие отражающие экраны, а золото как электропроводный материал и отражатель электромагнитных волн вообще не имеет себе равных. Чудеса, да и только!

Пытаясь найти объяснение сходству куполов и антенн, задавшись вопросом: а нет ли здесь действительно воздействия с помощью неизвестной нам пока энергии? Может быть, особенная аура церковных зданий объясняется в последнюю очередь и этим?! Давайте рассмотрим несколько допущений и проверим, что из этого получится. Итак, главный купол церкви, имеющий параболическую форму, может служить концентратором энергии — параболической антенной субмиллиметрового диапазона. Сделав такое допущение, а также приняв за основу волновую сущность мироздания, можно рассматривать купол как чашу антенны с фокусным расстоянием, приблизительно равным половине радиуса сферы. Если речь идет об очень крупных куполах, таких, например, как в соборе св.Петра в Риме, Исаакиевском в Санкт-Петербурге, Христа Спасителя в Москве, которые достигают десятков метров в диаметре с еще большим радиусом кривизны, то в них излучение отражается от сферы куполов и, фокусируясь, падает на основание собора. Проводя аналогию с акустическими волнами, замечу, что купола являются хорошими резонаторами; о том, что церковные здания обладают отличной акустикой, знают многие. Таким образом, получается, что вся улавливаемая энергия может концентрироваться в центре основания собора. Примером тому может служить купол Трапезной церкви Киево-Печерской лавры. Если же главный купол имеет малые размеры и небольшой радиус кривизны, то точка фокуса будет располагаться выше уровня пола, а при небольшом радиусе даже оказывается в самом куполе. Но в этом же оказывается и второй источник потока, случае ход лучей энергетического потока, отражающихся от купола и фокусирующихся в нем, таков же, как и у пучка света, излучаемого автомобильной фарой. Так и в куполном храме отраженный поток будет падать параллельными лучами на пол церкви. Классическим примером такого храма может служить Белая Церковь в городе с таким же названием.

Таким образом, воздействие на присутствующих будет различным в крупном куполном соборе и в церкви небольших размеров. Это может быть энергетический поток извне или поток суммируемых биополей всех присутствующих под сводами собора. Человек со сверхсильным биополем, находящийся в точке фокуса, может оказывать влияние на присутствующих, и результат этого воздействия будет зависеть от характера его ауры — положительного или отрицательного.

Однако если купол играет роль параболической антенны, принимающей энергию вселенной, то чаша такой антенны должна быть повернута в небо, но ни в коем случае не к земле!.. Этому кажущемуся несоответствию можно найти объяснение. Первое: роль первичного отражателя космического излучения может играть Земля. Ее форма излучения может играть Земля. Ее форма является своего рода собирательной линзой для электромагнитного излучения, проникающего его насквозь, а для диапазонов, вызывающего его насквозь, а для диапазонов более нам известных — отражательным рассеивающим выпуклым зеркалом. Таким образом, земной шар можно рассматривать одновременно как рассеивающую и собирательную линзу.

Из курса физики известно, что горы, сопки, холмы отражают электромагнитные излучения; так и земной шар в целом может быть отражателем энергии в том направлении, откуда эта энергия идет. Очень наглядно этот феномен демонстрируется в уголковых отражателях, которые в 60-е годы были доставлены на поверхность Луны и по сей день отражают лазерные импульсы с Земли точно в ту точку, откуда те посылаются. Вот и получается, что купол собора, повернутый чашей к земле, улавливает и концентрирует энергию, идущую из глубин космоса и отраженную Землей! Тот же своего рода телескоп-рефлектор, только вот размеры его и диапазон частот — другие, больше приближающиеся по параметрам к радиотелескопам! А учитывая, что металлические и особенно медные, позолоченные купола обладают повышенными характеристиками отражения, остается предположать, что они служат для воздействия на приходян невидомого нам излучения мироздания.

Потоки излучения могут улавливаться и непосредственно из Земли, если рассматривать Землю как звезду, только очень малых размеров и массы; можно допустить, что в ней шли те же физические процессы, что и в активных звездах. Земля покрыта остывшей и затвердевшей корой, но и в ее недрах, в самом центре, все еще происходят те же явления, что и на Солнце. Заканчивается "выгорание" остатков водорода и синтеза более тяжелых элементов. Эти процессы сопровождаются выделением энергии, в том числе и в виде излучений; они-то и могут суммироваться с космическим, падая в отражатель купола собора. Может быть, в этом и кроется ответ на поставленный в начале статьи вопрос?

Рассматривая влияние церкви на прихожан, надо отметить, что не все так просто, как кажется на первый взгляд. Церковных зданий много, но только немногие обладают особой "магической" чудодействующей аурой. Она может появляться там, где произойдет удачное сочетание очень многих факторов. Среди них тот, что церковь всегда строилась на возвышенном месте — холме, пригорке; и в этом был свой резон. Любой купол, шпиль — это не только громоотвод во время грозы, это еще и своего рода молниеотвод для вялотекущего электрических разрядов, которые постоянно генерируются в атмосфере. Благотворное влияние на организм такого электрического поля сравнимо с воздействием озона в хвойном лесу, а также сразу после сильного грозового дождя. В то же время оно, как и озон, в высоких концентрациях и при длительном воздействии весьма токсично. Вполне возможно, этим и объясняется то, что культовые здания основных мировых религий часто имеют видоизмененные башни, например, у мусульманских мечетей — минареты, у лютеранских соборов — шпили. И хотя они внешне мало похожи на купола православных соборов, тем не менее, легко, присмотревшись к лютеранскому или протестантскому собору, мы можем обнаружить сходство их шпилей с ротором антенной, которая служит для улавливания электромагнитных излучений.

Сделав допущение о возможной взаимосвязи форм церковных зданий и их функций, коснемся и роли дополнительных куполов. Дополнительные фигурные, граненые купола, вероятно, в отличие от основных, имеют по большей части декоративное или символическое значение. Уместно здесь вспомнить собор Василия Блаженного на Красной площади в Москве, множествоем куполов-маковок больше напоминающий терем, нежели церковь. Этот собор, кстати, с момента основания в середине XVI века так никогда и не пользовался особым расположением у верующих. Можно предположить, что церкви различных отпочковавшихся течений и особенно модернистских стилей (к примеру, церковь на площади Хельсинки, расположенная под землей, в нагромождении бесформенных остроконечных глыб) при всем желании не будут обладать повышенной положительной аурой. Вероятно, недалека от хельсинкской по своим духовно-психологическим качествам и Новоапостольская церковь на берегу озера Тельбин в Киеве.

Анатолий МЕЛЬНИК

Феномен всепоглощающей темноты

В июле 1957 года французские газеты опубликовали историю, случившуюся с 54-летней Мирей Жене, жительницей провансальского города Арля. Мирей была опытной медсестрой, и ее часто приглашали в качестве патронажной сестры и сиделки к маленьким детям. В городе она была известна как особа спокойная, уравновешенная. Тем больше удивление вызвал ее рассказ о необыкновенном событии, произошедшем с ней в один из летних дней 1957 года.

16 июля 1957 года около полудня мадам Жене, как обычно, зашла в дом семейства Котильон, пригласившего ее для ухода за своим новорожденным малышом. Взяв коляску с ребенком, сиделка отправилась на прогулку в городской парк. Стояла прекрасная солнечная погода. Из-за жары большинство горожан проводило время на реке, и парк в это время был почти безлюден. Младенец мирно спал в коляске, и сиделка устроилась на скамейке в тени большого дерева.

Внезапно свет померк. Все вокруг окутала плотная, абсолютно непроницаемая темнота. Это не было эффектом солнечного удара, когда у человека вдруг все темнеет в глазах. Мадам Жене сохраняла полное и ясное сознание и хорошо помнила все подробности своего состояния.

Спящий малыш проснулся и громко заплакал. Отыскав в темноте на ощупь ребенка, сиделка схватила его и, крепко прижав к себе, стараясь успокоить. Вокруг царила полная темнота. Куда-то исчезли шум улицы, голоса птиц, запахи цветов и деревьев... Мадам Жене стояла, боясь пошевелиться.

Как ей показалось, это состояние продлилось не более четверти часа. Темнота исчезла так же внезапно, как и появилась. Оказалось, что уже наступил вечер, начинало темнеть. Дул резкий холодный ветер, в парке зажглись фонари. На бульваре прогуливалось несколько тепло одетых парочек.

Сиделка с коляской быстро побежала к дому Котильонов. Ее встретили перепуганные, запыханные родители: оказывается, мадам Жене с ребенком отсутствовала... три дня! Их искала полиция и многочисленные добровольцы, перевернув вверх дном весь Арль. Городской парк буквально обшарили по сантиметру, но ничего, разумеется, не нашли.

В жандармерии мадам Жене была подвергнута строгому и продолжительному допросу по поводу ее трехдневного отсутствия. Но она могла рассказать только о темноте.

Случай в Арле относится к числу необычных и необъяснимых явлений XX столетия. Но эта история — не единственный случай внезапного наступления таинственной, всепоглощающей темноты.

2 апреля 1904 года густая, совершенно *непроницаемая* тьма накрыла *станцию метро в лондонском районе Уимблдон*, вызвав переполох как среди многочисленных пассажиров, так и среди персонала метрополитена. Несколько дней спустя на месте происшествия был произведен эксперимент, который должен был смоделировать ситуацию и найти объяснение происшедшему. Однако воссоздать точно такую же темноту не удалось — все равно участники эксперимента могли различать во мраке неясные силуэты людей и предметов, видели друг друга и движущийся поезд метро. Темнота же, окутавшая Уимблдон 2 апреля, была абсолютным мраком, как будто людей и станцию залили густой черной тушью.

Этот случай вызвал целую бурю научных и псевдоначучных спекуляций, однако до сих пор он остается *необъяснимым*. Между тем, вскоре даже этот загадочный и волнующий воображение эпизод померк перед новым известием о *возникновении* таинственной *темноты*. На этот раз она накрыла целый город с 50-тысячным населением!

7 марта 1911 года, около 16 часов на городок Луисвилл, штат Кентукки, США, опустилась густая, абсолютно непроницаемая темнота, продержавшаяся около часа.

Ответа на вопрос о природе этой внезапно возникающей темноты до сих пор нет. Есть люди, которые утверждают, что это дело рук сатаны или наоборот, знак Божий. Существуют и более или менее рациональные версии, но наука еще не в состоянии объяснить этот загадочный феномен.

А.БОГАТИКОВ

"Контактеры" с точки зрения... Корана

Здравствуйте, уважаемая редакция! Так случилось, что в мои руки совсем недавно попал пятый номер "И.Г.", который я в свое время не купила. Там я прочла статью Таисии Петровой "Не испытывайте судьбу, сталкеры!", до крайности меня удивившую. Во-первых, я совершенно не могу понять, в чем заключается "аномальность" описанного явления. Во-вторых, тот психологический фон, на который рисуется "сцены" из этого "сталкалля"... Собственно, что кому не нравится? Люди получают ни больше, ни меньше, того, что способны отдать сами, а потом еще вдумчиво... Попробую объяснить явление как мусульманка.

Да-да, именно так. Каким бы это странным ни показалось кому-то, но почитать в Коране, как нигде более, подобные "аномалии" описываются совершенно спокойно, открыто и доступно, со всеми подробностями и объяснениями, с одной стороны, того, в чем окончательно запуталось христианство, с другой же — красноречивыми сомнениями самого острия нынешней науки дать правильный ответ на стоя волнующие вопросы. Пророк Мухаммед в свое время изрек: "Ищите знания, даже если они будут находиться в Китае". Поэтому не стоит относится с недоверием ко мне как к человеку верующему. Посудите сами. Академик Казначеев не так давно только лишь предположение сделал, что, возможно, существуют на Земле некие небелковые формы зачатия разума. Мусульмане, с прямо, безо всяких "возможно", говорится о так называемых джинах — существах действительно небелковой природы, "созданных из огня" (огонь и есть плазма, кстати) и обладающих не зачатками разума, а гораздо более развитым, нежели у человека, интеллектом и огромной силой. Это их, бедных, человеческое воображение и вызывающего из глубин морей и океанов, запечатанными царем Соломоном в медные сосуды, а потом благополучно ставило себе на службу. Но это только в воображении. Что же происходит в реальности? Все мусульмане свято верят в то, что Сатана (Шайтан по-арабски) является джинном, а вовсе не падшим ангелом. Ангелы — существа совершенные, как эманации самого Творца, не способны ослушаться Его воли. С джинами же дело обстоит сложнее. Они были созданы раньше человека, и, естественно, просто обязаны быть если не мудрее, то умнее — точно. Но когда Господь создал Адама, произошел такой казус (Коран, сура 38, аяты 75-79):

"Он (Аллах)сказал: "О Иблис, что удержало тебя от поклонения тому, что Я создал Своими руками? Возгордился ли ты или оказался из вышних?"

Он (Иблис) сказал: "Я лучше него: Ты создал меня из огня, а его создал из глины".

Он (Аллах) сказал: "Выходи же отсюда, ибо ты — побиваемый камнями. И над тобой Мое проклятие до дня Суда".

Иблис было дальше, знают все. Господь по просьбе этого "неверного" джинна по имени Иблис, который теперь стал Шайтаном (Сатаной, Дьяволом), то есть отступником, даровал ему жизнь до Судного дня, чтобы после показать всем его истинное положение. И людям тем тяжелее будет его собственное раскаяние. Однако джинны, как и люди, созданы с правом выбора между добром и злом, и поэтому далеко не все они способны лишь на пустые поступки (Коран, сура 72, аяты 1-11):

Сказки: "Открылось мне, что слушал сонм джиннов, и сказали они: "Поистине, слышали мы Коран дивный!.. Говорили глупцы среди нас на Аллаха чрезмерное. Мы думали, что никогда не будут говорить люди и джинны на Аллаха ложь. Мужи среди людей прибегали к мужам среди джиннов, и они ли к мужам среди джиннов, и они прибавили им безумия. Они думали, как думали и вы, что никогда Аллах не пошлет никого (к ним из Своих пророков). И мы коснулись неба и нашли, что оно наполнено стражами могучими и светочами. И мы сидели около него на седалищах, чтобы слушать, но кто прислушивается теперь (к словам Шайтана), тот находит для себя подстерегающий светоч. И мы не знаем, зло ли желалось для тех, знаем, зло ли желал им Господь их прямого пути. И есть среди нас благие, и есть среди нас те, кто ниже этого; мы были дорогами разными..."

Тот человек, что пытается проявить себя в роли так называемого сталкера, должен понимать, что весь видимый и ощущаемый им мир — есть он сам. Если же мы, не этот в душе склонен идти на поводу у своей гордыни — отрабатывая ли какие-то комплексы либо же просто находясь на не самом высоком духовном уровне, — то и окружать его будет соответствующий контингент. Есть такой закон: все, имеющее одинаковое строение, склонно восстановиться. И "контактировать" такой человек будет только с "чертями" да "лешими". Природа же как таковая, как творение Господне, для него и вовсе злейший враг, в лучшем случае — соперник. Странно, что мне на эти самые "аномалии" и "аномальные явления" просто по жизни везет. Может, кто-нибудь за обладание со мной сущностей отнесласъ так, как описывает госпожа Таисия. Может, нам самыми для начала нужно научиться любить ЭТО? Просто за то, что ОНО живое и создано Богом, а потом уж требовать к себе проявления положительных эмоций? Посмотрите, что творится сейчас в мусульманском мире, на этот апогей бездуховности, когда преступники, прикрываясь именем святой Веры, творят свои грязные дела! Посмотрите, задумайтесь! История Иблиса-Шайтана красноречиво говорит о том, что зло впервые породили мы сами — разумные существа. И только мы сами способны от него себя очистить, если не хотим, чтобы Господь очистил от нас Землю. Возможно, когда-нибудь я напишу вам и о своих контактах, слова из которых (это я поняла только теперь, 10 лет спустя!) удивительно перекликаются со словами из Корана. Пока же хочу только обратиться к госпоже Нине, чье письмо было опубликовано в девятом номере ("Меня спасло... число 13"). Могу с абсолютной уверенностью сказать — вам помогло повезло. Вы нашли действительно хорошего, верного друга и помощника. Не бойтесь и не обижайте его. Чисто же тривиальщать не такое уж и хорошее, как считают суеверные люди. Вы правильно подметили — в сумме это четверга, а значит, вам необходимо что-то разрушить для того, чтобы построить новое. Когда-то вы боялись, или с вами происходят неприятности, знайте, это из-за того, что над вами довлеет некий шаблон, вы запихнуты, сами в клетку, в рамки, которые в действительности вам не нужны и не полезны. То существо, помогая вам, также пытается предупредить о причине неприятностей, но хочет, чтобы вы сами искали ответ, не ленились. Оно у вас умницы! Но и вы не лыком шиты, иначе оно разочаруется в вас и уйдет. Вообще-то, великая наука — счастах, своего рода космическая математика, содержится в Каббале. Наверное, вам стоит ее изучить.

Ну вот я и закончила свое дуумышление! Спасибо огромное шее за терпеливость читающему сейчас эти строки.

Анша ХАБИБ

Камень-вампир

Я учительница математики в школе и езжу на работу на автобусе. Однажды, стоя на остановке, я стала свидетелем того, как ко мужам среди джиннов, и они прибавили им безумия. Они думали, как думали и вы, что никогда Аллах не пошлет никого (к ним из Своих пророков). И мы коснулись неба и нашли, что оно наполнено стражами могучими и светочами. И мы сидели около него на седалищах, чтобы слушать, но кто прислушивается теперь (к словам Шайтана), тот находит для себя подстерегающий светоч. И мы не знаем, зло ли желалось для тех, знаем, зло ли желал им Господь их прямого пути. И есть среди нас благие, и есть среди нас те, кто ниже этого; мы были дорогами разными..."

Тот человек, что пытается проявить себя в роли так называемого сталкера, должен понимать, что весь видимый и ощущаемый им мир — есть он сам. Если же мы, не этот в душе склонен идти на поводу у своей гордыни — отрабатывая ли какие-то комплексы либо же просто находясь на не самом высоком духовном уровне, — то и окружать его будет соответствующий контингент. Есть такой закон: все, имеющее одинаковое строение, склонно восстановиться. И "контактировать" такой человек будет только с "чертями" да "лешими". Природа же как таковая, как творение Господне, для него и вовсе злейший враг, в лучшем случае — соперник. Странно, что мне на эти самые "аномалии" и "аномальные явления" просто по жизни везет. Может, кто-нибудь за обладание со мной сущностей отнесласъ так, как описывает госпожа Таисия. Может, нам самыми для начала нужно научиться любить ЭТО? Просто за то, что ОНО живое и создано Богом, а потом уж требовать к себе проявления положительных эмоций? Посмотрите, что творится сейчас в мусульманском мире, на этот апогей бездуховности, когда преступники, прикрываясь именем святой Веры, творят свои грязные дела! Посмотрите, задумайтесь! История Иблиса-Шайтана красноречиво говорит о том, что зло впервые породили мы сами — разумные существа. И только мы сами способны от него себя очистить, если не хотим, чтобы Господь очистил от нас Землю. Возможно, когда-нибудь я напишу вам и о своих контактах, слова из которых (это я поняла только теперь, 10 лет спустя!) удивительно перекликаются со словами из Корана. Пока же хочу только обратиться к госпоже Нине. Ваше письмо было опубликовано в девятом номере ("Меня спасло... число 13"). Могу с абсолютной уверенностью сказать — вам помогло повезло. Вы нашли действительно хорошего, верного друга и помощника. Не бойтесь и не обижайте его. Чисто же тривиальщать не такое уж и хорошее, как считают суеверные люди. Вы правильно подметили — в сумме это четверга, а значит, вам необходимо что-то разрушить для того, чтобы построить новое. Когда-то вы боялись, или с вами происходят неприятности, знайте, это из-за того, что над вами довлеет некий шаблон, вы запихнуты, сами в клетку, в рамки, которые в действительности вам не нужны и не полезны. То существо, помогая вам, также пытается предупредить о причине неприятностей, но хочет, чтобы вы сами искали ответ, не ленились. Оно у вас умницы! Но и вы не лыком шиты, иначе оно разочаруется в вас и уйдет. Вообще-то, великая наука — счастах, своего рода космическая математика, содержится в Каббале. Наверное, вам стоит ее изучить.

Ну вот я и закончила свое дуумышление! Спасибо огромное шее за терпеливость читающему сейчас эти строки.

Три недели спустя я стала замечать, что камень тускнеет. Серебро, из которого было сделано кольцо, тоже потемнело.

Вся следующая неделя прошла в ремонтных хлопотах: на шла в ремонтных хлопотах: на шла в ремонтных хлопотах: на ш

"Контакторы" с точки зрения... Корана

Здравствуйте, уважаемая редакция! Так случилось, что в мои руки совсем недавно попала пятая номер "И.Г.", который я в свое время не купила. Там напечатано Такими Петровой "Не испытывайте судьбу, сталкеры!", до крайности меня удивившую. Во-первых, я совершенно не могу понять, в чем заключается "экзотичность" описанного явления. Во-вторых, психологический фон, на котором разворачиваются "сцены" из этого "фильма ужасов"... Собственно, что кому не нравится? Люди пошли, чают ни больше, ни меньше, того, что способны отдать сами, а потом еще жалуются. Попробую объяснить явление как мусульманка.

Да-да, именно так. Казалось бы, это странным не показалось ему-то, но почему-то в Коране, как никогда более, подобные "аномалии" описываются спокойно, обыденно, спокойно, открыто и доступно, со всеми подробностями и объяснениями, с одной стороны, того, в чем окончательно запутался христианство, с другой же — красноречивыми сомнениями способности психологической науки дать правильный ответ на столь волнующие вопросы. Пророк Мухаммад в своем время изрек: "Ищите знания, даже если они будут находиться в Китае". Поэтому не стоит относиться с недоверием ко мне как к человеку верующему. Посудите сами. Академик Казначеев не так давно только лишь предположение сделал, что, возможно, существуют на Земле некие небесные формы [illegible] "контакторы" — не прямо, бело всяких "возможно", говорится о так называемых джиннах — существах действительно небесной природы, "созданных из огня" (огонь и есть плазма, кстати) и обладающих не зачатками разума, а гораздо более развитым, нежели у человека, интеллектом и огромной силой. Это их, бедных, человеческое воображение и вызывало из глубин морей и океанов, запечатанными царем Соломоном в медный сосуд, а потом благополучно ставило себе на службу. Но это только в воображении. Что же происходит в реальности? Все мусульмане святого ведают в то, что Сатана (Шайтан по-арабски) является джинном, а вовсе не падшим ангелом. Ангелы — существа совершенные, как эманации самого Творца, не способны ослушаться Его воли. С джиннами же дело обстоит сложнее. Они были созданы раньше человека и, естественно, просто обязаны быть если не мудрее, то умнее — точно. Но когда Господь создал Адама, произошел такой казус (Коран, сура 38, аяты 72-75):

"Он (Аллах)сказал: "О Иблис, что удержало тебя от поклонения тому, что Я создал Своими руками? Возгордился ли ты или оказался из высших?"

Он (Иблис) сказал: "Я лучше него: Ты создал меня из огня, а его создал из глины".

Он (Аллах) сказал: "Выходи же отсюда; ведь ты — побиваемый камнями. И над тобой Мое проклятие до дня Суда".

Что было дальше, знают все. Господь по просьбе этого "неверного" джинна по имени Иблис, который теперь стал Шайтаном (Сатаной, дьяволом), то есть отступником, даровал ему жизнь до Судного дня, чтобы после показать ему его истинное положение. И чем больше он увлечет за собой людей, тем тяжелее будет его собственное наказание. Сделал джиннам, как и люди, рождены с правом выбора между добром и злом, и поэтому далеко не все они способны лишь на пустые поступки (Коран, сура 72, аяты 1-11):

Скажи: "Открылось мне, что слушал сонм джиннов, и сказали они: "Поистине, слышали мы Коран дивный!.. Говорил глупец среди нас на Аллаха чрезмерное. Мы думали, что никогда не будут говорить люди и джинны на Аллаха ложь. Мужи среди людей прибегали к мужам среди джиннов, и они прибавили им безумия. Они думали, как и вы, что никогда не пошлет никого (к ним из Своих пророков). И мы коснулись неба и нашли, что оно наполнено стражами могучими и светочами. И мы сидели около него на сиденьях, чтобы слушать, но кто прислушивается теперь (к словам Шайтана), тот находит для себя подстерегающий светоч. И мы не знаем, зло ли желалось для тех, кто на земле, или желал им Господь их прямого пути. И есть среди нас те, кто благие, и есть среди нас те, кто ниже этого: мы были дорогами разными..."

Тот человек, что пытается проводить себя в роли так называемого сталкера, должен понимать, что весь видимый и ощущаемый им мир — есть он сам. Если человек этого духа склонен идти на поводу у своей гордыни — отразившись ли какие-то комплексы либо же просто находясь на не слишком высоком духовном уровне, — то и окружать его будет соответствующий контингент. Есть такой закон: все, имеющее духовное строение, склонно воссоединяться. И "контактировать" такой человек будет только с "чертями" да "лешими". Природа их как таковая, как творения Господне, для него и вовсе злейший враг, в лучшем случае — соперник. Странно, что мне на эти сами "аномалии" и "аномальные явления" просто по жизни везет. [illegible] никогда не [illegible] со мной сущностей отнеслась так, как описывает госпожа Таисия! Может, нам самыми для начала нужно научиться любить ЭТО? Просто за то, что ОНО живое и создано Богом, а потом уж требовать к себе проявления положительных эмоций? Посмотрите, что творится сейчас в мусульманском мире, на этот алогей бездуховности, когда преступники, прикрываясь именем святой Веры, творят свои грязные дела! Достаточно, задумайтесь! История Иблиса-Шайтана красноречиво говорит о том, что зло впервые породили мы сами — разумные существа. И только мы сами способны от него себя очистить, если не хотим, чтобы Господь очистил от нас Землю. Возможно, когда-нибудь я напишу вам и о своих контактах, слова из которых (это я поняла только теперь, 10 лет спустя!) удивительно перекликаются со словами из Корана. Пока же хочу только обратиться к госпоже Нине, чье письмо было опубликовано в девятом номере "И.Г." за 1998 год. Не обижайте его. Число же тринадцать не такое уж и коварное, как считают суеверные люди. Вы совершенно подметили — в сумме это четверка, а значит, вам необходимо что-то разрушить для того, чтобы построить новое. Когда вы болеете, или с вами происходят неприятности, знайте, это из-за того, что нас вам долевает некий шаблон, вы заперты, словно в клетку, в рамки, которые в действительности вам не нужны и не полезны. То существо, помогая вам, также пытается предупредить о причине неприятностей, но хочет, чтобы вы сами искали ответ, не ленились. Оно у вас умница! Но и вы не глупайте, иначе оно разочаруется в вас и уйдет. Вообще-то, великая наука о чистках, своего рода космическая математика, содержится в Каббале. Наверное, вам стоит ее изучить.

Ну вот я и закончила свое рассуждение! Спасибо огромнейшее за терпеливость читающему сейчас эти строки.

Аиша ХАБИБ

Камень-вампир

Я учительница математики в школе и езжу на работу на автобусе. Однажды, стоя на остановке, я стала свидетелем того, как немолодую женщину сбила машина.

В школе я находилась под гнетущим впечатлением от увиденного и на уроке даже прочитала ученикам целую лекцию об осторожности на дороге.

Когда я возвращалась домой, уже темнело. Выйдя из автобуса и внимательно осмотревшись, я вдруг заметила, что в сухой траве что-то блестит. Меня охватило тревожное предчувствие, что-то подсказало: "Не останавливайся, не трогай ЭТО".

Женское любопытство пересилило страх, и я подняла с земли серебряное кольцо с маленьким красным камнем, который светился изнутри. Недолго думая, я положила кольцо в карман.

Дома я показала находку мужу. Он внимательно осмотрел кольцо, тоже удивился необычайной яркости камня и сказал, что за эту драгоценность можно было бы выручить неплохие деньги. Но кольцо словно меня приворожило.

Три недели спустя я стала замечать, что камень тускнеет. Серебро, из которого было сделано кольцо, тоже потемнело.

Вся следующая неделя прошла в ремонтных хлопотах: на кухне произошел пожар, которым нам удалось погасить с большим трудом.

Вскоре произошло еще одно несчастье — моего мужа уволили с работы. В тот день, когда он сообщил мне об этом, я взяла в руки кольцо и удивилась яркости и по-прежнему светился. Я решила необычным светом. Я решила ежедневно наблюдать за камнем.

Через четыре дня камень на кольце начал постепенно тускнеть. Я попыталась найти этому объяснение, но в периоды яркого свечения не наблюдалось ни полнолуний, ни магнитных бурь, ничего, что могло бы повлиять на яркость камня.

Вскоре произошло еще одно несчастье — умер наш пес Джек. Накануне вечером он ничего не ел, просто лежал в теплом уголке, временами тихонько поскуливая. Мы не знали, что с ним случилось и решили завтра отвести к ветеринару, но опоздали. Утром его уже не стало.

Когда я вечером взглянула на кольцо, оно ярко светилось. От страшной догадки у меня мурашки поползли по коже. Чтобы подержать свечение, камню требовалась энергия, которую исподволь высасывало. Я что-то самое страшное, что только само притягивало несчастья. Вот почему моя жизнь начала превращаться в кошмар. Я вспомнила тот день, когда нашла эту вещицу, женщину, которую в это утро сбил автомобиль. Видимо, не обязательно носить на себе страшную драгоценность, достаточно лишь оказаться на небольшом расстоянии от нее.

Я рассказала обо всем подруге, которая очень суеверна. Она посоветовала мне побыстрей продать это кольцо. Я решила вынять ее советы и потому отправилась на следующий день в ювелирный магазин.

Только в магазине я заметила, что моя сумочка порезана, а кошелек, в котором лежало кольцо, исчез. Остается только посочувствовать вору, который позарился на чужое...

Э.ХАЛИЛОВА,
г. Симферополь

Способы психической защиты, или Как избавиться от влияния "дурного глаза"

Современные формы защиты биополя характеризуются простотой. Речь идет прежде всего о создании разного рода "защитных оболочек". В отличие от окультной, система биополей ориентирована не на потусторонние силы, не на помощь "оттуда", а на естественные биоэнергетические процессы.

Итак, методика построения "защитных оболочек"

"Потрогайте" взглядом, какова "на ощупь" страница, которую вы читаете, "погладьте" ее, затем свою руку. Уловите разницу ощущений. Затем точно так же "коснитесь" взглядом какого-либо предмета окружающей обстановки, "погладьте" его и опять сравните разницу ощущений. Если вы не улавливаете, о чем идет речь, потрогайте предмет рукой, а потом попробуйте воспроизвести это ощущение в уме, не касаясь предмета.

Освоив "касание взглядом", отвернитесь или просто не смотрите на предмет и "потрогайте" его опять. Глаза при этом закрывать не следует.

Теперь почувствуйте в центре мозга на уровне межбровья "золотую горошину", ощутите ее теплый, добрый блеск. Именно почувствуйте, а не представьте, потому что экран представления находится перед глазами, а не в центре мозга. Затем почувствуйте, что "горошина" разделилась на две, и что одна из них медленно вышла из вас и остановилась на уровне межбровья на расстоянии вытянутой руки.

Между горошинами имеется некая связь, нечто вроде притяжения. Затем выведите еще две такие же "горошины". Явственно ощущайте пространство, разделяющее "горошины".

Собственно, задача заключается в достижении объемности восприятия. Для этого нужно почувствовать "золотую горошину" на том же уровне и расстоянии за головой. Получится крест, лежащий в горизонтальной плоскости. Затем можно начать этот крест вращать по часовой стрелке. Получится "золотой обруч", центром которого останется первая горошина.

Не стоит слишком усердствовать в упражнениях такого рода. Не считая первых нескольких попыток, практика должна быть очень непродолжительной (не более минуты), но достаточно частой. Практиковать можно в любом месте и в любое время (желательно не перед сном).

Затем уже совсем нетрудно превратить "золотой обруч", например, в "золотое яйцо", окружающее ваше тело и не дающее отрицательным воздействиям проникать внутрь. Надо сказать, что оболочки могут быть самыми различными: двухцветными (например, сверху голубая, а снизу оранжевая), с центром в солнечном сплетении, в сердце или над головой. Считается, что каждый человек должен разработать свой собственный тип защитной оболочки.

(Продолжение следует)

(Продолжение. Начало в №11 (74) за 1999 год)

Dd-7
№1(76)
2000 год

Таинственный дар Вольфа Мессинга

В 1946 году, будучи в Москве в командировке, я попал на представление Вольфа Мессинга. Небольшой зал человек на 150 был заполнен до тех пор, пока не вынесли кресло, обитое зеленым плюшем. В него сел невысокий коренастый мужчина в очках, с густой длинной шевелюрой.

Это был Вольф Мессинг. Он молча сидел в кресле, а говорила его ассистентка. Она рассказала, что Мессинг — телепат, обладает умением чтения мыслей на расстоянии, даром предвидения. Опыты заключаются в том, что Вольф Григорьевич будет отгадывать задания, которые мысленно будут передаваться любым присутствующим в зале. Для этого нужно сформулировать задачу (конечно, выполнимую в пределах этого зала), записать ее на бумажке, не забыть сверху надписать свою фамилию и передать ассистентке. Собрав их 5 или 6 вложенных с заданиями, она подчеркнула эстраду и, вытащив наугад первую попавшуюся записку, предложила подняться ее автора. Смущаясь, вышел молодой парень. "Вы, — сказала ему ассистентка, — будете индуктором, т.е. излучателем, Вольф Григорьевич — приемником ваших пожеланий. Возьмите свою руку его запястье и думайте о том, что написали в записке. Постарайтесь думать только о задании. Как можно четче!"

Мессинг поднялся, протянул руку, и вдвоем с парнем они спустились в зал и пошли по проходу. Не сразу, но довольно быстро телепат нашел подарку этого парня, подошел, взял из ее рук сумочку, открыл и вытащил кошелек с губной помадой. Задание было выполнено.

Остальные задания не отличались разнообразием: развязать у соседа галстук, достать портсигар и извлечь из него папиросу, вынуть носовой платок и завязать его в два узла и т.д. Однако под конец произошло маленькое чудо, поразившее всех. Выполнив последнее задание, Мессинг подошел к мужчине, достал у него из кармана бумажник и раскрыл его. Ассистентка, внимательно следившая с эстрады за ходом опыта, сказала: "Вольф Григорьевич может не глядя назвать сумму денег в бумажнике". Мессинг назвал. Раскрыли бумажник, подсчитали содержимое — все точно, до рубля. Это было непостижимо. Расходясь после окончания, большинство зрителей выражало мнение, что в последнем опыте с определением денег в бумажнике была "подсадка" — прием, которым часто пользуются в подобных представлениях. Но дальнейшее показало, что это не так.

В следующем году афиши сообщили о приезде Мессинга в Киев. Конечно, я решил не пропустить возможности пообщаться с ним. С моим хорошим товарищем мы предварительно составили хитромудрое задание, чтобы в числе первых вручить его Мессингу.

Все произошло, как и было запланировано. В азарту ассистентки первым опущен наш листок, и пока публика думает, что бы загадать, меня вызывают на эстраду. Выхожу, впервые так близко вижу Мессинга. И пока помощница разъясняет мне, что я индуктор и должен четко думать, я внимательно его рассматриваю. В целом впечатление положительное — доброе выражение лица, внимательный взгляд. Он протягивает руку — я пожимаю ее и беру его за запястье. Рука Мессинга влажная, и видно, что он волнуется. "Думать! Думайте!" — говорит он мне с польским акцентом, спускается в зал и быстро устремляется по проходу. Держа его за руку, устремляюсь за ним, добросовестно стараясь помочь ему, рисуя мысленно цифру семь — номер ряда, где сидит мой приятель. Однако Мессинг буквально пробегает мимо, и мы добираемся до конца зала. Он мгновенно возвращается и, как мне показалось, жалобно смотрит на меня. "Думайте, прошу вас! Четко! Четко!" — повторяет он. Мы разворачиваемся по направлению к эстраде и снова быстро пробегаем мимо нужного ряда. Что-то явно не клеится. С Мессинга градом катится пот, он тяжело дышит. Мы разворачиваемся у первого ряда и в третий раз устремляемся в путь по проходу. Я чувствую себя виноватым и стараюсь прямо-таки художественно, нарисовать в своем воображении цифру "7". И тут представление, я говорю ему: "Стоп, остановись!" Конечно, мысленно. Только я так подумал — Мессинг остановился, как вкопанный, возле седьмого ряда. Дальше было несложно догадаться — надо идти по ряду и искать объект задания. Но вправо или влево? Мессинг направился налево.

Я сказал: "Нет, стоп!" Он повернулся и пошел обратно, в нужном направлении. Дальше все шло, как по маслу. Мы остановились возле моего друга. Он, конечно, требовалось что-то найти у него. Мессинг потянулся к правому карману пиджака. "Нет!" — сказал мысленно я, и он потянулся к левому. "Тоже нет", — потянулся к левому внутреннему. "Нет!" Перешел к правому. "Да!" Достал бумажник, на котором висел миниатюрный замочек. Методом проб и ошибок был найден ключик и открыт бумажник. И тут ассистентка, как и в Москве, объявила, что Вольф Григорьевич может, не глядя, сказать сколько денег в бумажнике. И он точно назвал. "А у меня? — спросил я. — Сможете сказать?" — "Думаешь восемь копеек". Я вывернул карманы — все было верно. Или почти верно — оказалось у меня на две копейки меньше. Впрочем, и они нашлись потом — закатились за подкладку кармана.

Это было потрясающе. Меня и приятеля уж никак не назовешь "подсадными утками". Тут феноменальные способности Мессинга проявились полностью. Позднее он много гастролировал по стране, объездил множество городов, получил советское гражданство, известность и признание зрителей.

Вольф Мессинг демонстрирует свой дар "чтения мыслей" в Московском государственном университете.

Мессинг — польский еврей, родился в небольшом местечке недалеко от Варшавы. Еще в детстве он проявил способности к угадыванию мыслей. Постепенно развивая их, начал выступления на эстраде.

К сентябрю 1939 года, когда немецким вторжением в Польшу началась вторая мировая война, Мессинг уже утвердился как телепат и прорицатель, выступая со своими психологическими опытами. Однажды, еще в 1937 году выступая в одном из театров Варшавы, в присутствии тысяч людей он предсказал гибель Гитлера, если тот повернет на восток. Выступление не прошло даром. Когда немецкая армия без труда разгромила значительно более сильное польское государство, особое злобное ярость вместе "губернаторствовал" в Мессинге и его крамольных высказываниях вспомнили. Его голову оценили в 200000 марок. Мессинг скрывался сначала в родном местечке, потом перебрался в Варшаву, где его арестовали. Сидя в карцере полицейского участка, он понял, что если не найдет способа уйти — погибнет. Тогда он напряг все свои силы телепата, сосредоточил волю и заставил полицейских, которые находились в участке, повиноваться его мысленному приказу и прийти к нему в камеру. Когда они пришли, он лежал неподвижно, как мертвый. Затем внезапно бесшумно, задвинул засов железной двери и вышел в коридор. Мгновенно, пока охранники не опомнились, задавил засов железной двери и вышел на улицу. К счастью, никто не шел навстречу, и выйти сами из клетки его мучители не решились.

На волу, захваченном сеном, Мессинга вывезли из Варшавы...

Телепата приняли в Советском Союзе, дали возможность выступать с психологическими опытами. Однажды во время выступления на одной из клубных сцен Гонения на одной из клубных сцен Гонения на одной из клубных сцен Гонения

КАЛЕНДАРЬ ГРАФА КАЛИОСТРО...

Луна как светило заслуживает большего преимущества, нежели Солнце. Как сказал один мудрец: "Что за важность светить как Солнце, днем, когда и без того светло, а ведь Луна светит ночью, когда темно..."

ЛУНА — ближайшее и наиболее сильно (естественно, после Солнца) действующее на нас небесное тело. И если Солнце больше влияет на физическое состояние человека, то Луна — на его психику. Лунные ритмы чрезвычайно важны для живого организма. Даже обыкновенный суточный режим, по мнению ученых, не солнечный, а лунный, ибо доказано: биологические часы человека "заведены" не на 24, а на 24 часа 48-50 минут, что соответствует лунным суткам (от одного до другого восхода Луны).

Главными фазами Луны считаются три дня: день перед полнолунием, день полнолуния и следующий за ним день и новолуние (тоже три дня). Полнолуние оказывает возбуждающее влияние на нашу психику: мы немного взвинчены, ощущаем приливы сил, охвачены жаждой деятельности. Особенно к полнолунию чувствительны женщины. И хотя эти дни считаются наиболее продуктивными в эротическом плане, все же свадьбы и другие праздники не рекомендуется отмечать в дни полнолуния. В новолуние же, напротив, ощущается спад жизненной деятельности: иммунитет в этот период весьма слаб, и возрастает вероятность обострения болезней. Это особенно действует на мужчин — они раздражаются, агрессивны и малокоммуникабельны. Действие полнолуний и новолуний усиливается во время затмений.

Далее следуют лунные циклы, которые разделяются приблизительно поровну, по 14,5 дня: период убывающей Луны (от полнолуния до новолуния) и период растущей Луны (от новолуния до полнолуния). В период убывающей Луны жизнеспособность организма снижается, человек делается менее активен, чувствует усталость, вялость, дела его продвигаются "со скрипом". Поэтому в этот период, когда биоритмы человека находятся на спаде, рекомендуется заниматься уже налаженными делами, не требующими особых усилий и разбирательств. А наведением справок, поиском сведений, составлением отчетов лучше всего заниматься в последней четверти новолуния.

Отсюда вытекает простейшее правило гармонизации жизни "по Луне": на период растущей Луны желательно планировать самые важные и ответственные дела. А новые начинания (устройство на работу, переселение, путешествия, бракосочетание, подписание документов, посещение парикмахера и т.п.) лучше всего осуществлять в первой четверти до полнолуния.

Войти в ритм естественного течения событий, значительно облегчить себе жизнь поможет самый обыкновенный отрывной календарь, в котором указаны фазы Луны и время ее восхода и захода. Более подробные сведения можно получить из прилагаемого лунного календаря, составленного небезызвестным графом Калиостро, магом и волшебником. Здесь каждый день играет свою роль и обладает собственной силой, которую нужно только правильно использовать. Итак,

1-й день новолуния — благоприятный для предпринятых усилий;

2-й день — день посвящения в тайны;

3-й день — счастливый для продуктивности ума и тела (рождения детей);

4-й день — несчастливый, но хорош для отчаянных;

5-й день — счастливый;

6-й день — день гордости;

7-й день — молитвы и успеха;

8-й день — оправдания;

9-й день — благословения детей;

10-й день — несчастливый;

11-й день — здоровья и долголетия детей;

12-й день — благоприятный для начала дел;

13-й день — несчастливый;

14-й день — счастливый;

15-й день — изгнания и отвержения;

16-й день — несчастливый;

17-й день — благоприятный для добрых дел (в субботу — несчастливый);

18-й день — день надежды и любви;

19-й день — благоприятный или роковой;

20-й день — счастливый;

21-й день — опасный для ума и рассудка;

22-й день — испытаний и скорби;

23-й день — предпочтения и наклонности;

24-й день — счастливый;

25-й день — несчастливый;

26-й день — счастливого избавления;

27-й день — особо счастливый;

28-й день — удачи;

29-й день — неудачи.

...И КАЛЕНДАРЬ СЧАСТЛИВЫХ БРАКОВ

СОЮЗ, заключенный в **январе**, обещает быть достаточно спокойным, без лишних потрясений и болезненных расставаний. Однако, обычно, обнажается сущность супружеских отношений может в конце концов вызвать психологическую и физическую неудовлетворенность пары.

Февраль. Брачные отношения, частые измены — все это возможные последствия февральской свадьбы. Первый год обычно становится у молодоженов своеобразным испытанием. Если они его выдержат, то брак может быть крепким.

Поженившимся в **марте** звезды сулят довольно интересный союз. Правда, отчасти он напомнит им шкуру зебры: спокойный и восхитительный период будет сменять дни охлаждения и ссор.

Апрель. Любовь, любовь и еще раз любовь. Только это чувство сможет уберечь супругов подле друг друга. Также этой паре практически с первых дней после свадьбы необходимо жить отдельно от родственников.

"Кто женился в мае, тот всю жизнь будет маяться". Не верьте! Это довольно прочный и счастливый брак. Кстати сказать, пожинавшиеся в мае обычно быстрее других пар достигают материального благополучия.

Июнь. Для пары, заключившей союз в этом месяце, важно запомнить одно: все хорошо в меру. Перегибы в любую сторону чреваты серьезными последствиями.

Июль. Как ни странно, но июньские и июльские браки в чем-то схожи. Главное для обоих супругов — раз и навсегда установить для себя приоритеты: либо важнее всего семья, либо карьера, либо личное благополучие и свобода.

Август. Сплошные испытания на прочность чувств. Так что в первые десять лет вам точно скучать не придется.

Сентябрь. Самое милое дело жениться в сентябре! Это утверждение основано на множестве примеров супружеского счастья. Однако есть маленькое "но"... в шалаше его не получится.

Октябрь. Сперва нужно хорошо подумать: "а стоит ли?", а уж потом отправляться в загс. Слишком много трудностей может свалиться на вашу голову.

Ноябрь. Бурные страсти, взаимные обвинения, расставания и вновь совместное проживание, — а в результате хэппи-энд. Если такая перспектива вас устраивает и вы обладаете стальными нервами и килограммовым терпением — женитесь в ноябре.

Декабрь. Декабрьскому союзу окажется все наоборот. Супруги смогут выдержать любые испытания и сохранить нежные чувства друг к другу.

Однако, по справедливости говоря, необходимо добавить, что выбранная заранее месяц для заключения брака не является стопроцентной гарантией для создания идеальной семьи. Ведь каждый из нас, простите за банальность, является творцом собственного счастья.

ВОТ ТАК БИВЕНЬ!

Французский исследователь и путешественник Бернард на "земле эскимосов" обнаружил замечательно сохранившееся на 5,5-метровой глубине тело мамонта. Чтобы увезти гигантские бивни длиной по 2,3 метра и весом по 60 килограммов, потребовались большие нарты с оленем. Для справки: на "черном рынке" килограмм бивня мамонта стоит от 100 долларов. Редкая находка будет передана в Парижский музей естествознания.

Искандер ТРАНО

Ясновидящая из Голливуда

Голливудская актриса Сандра Буллок, ставшая широко известной после фильма "Скорость", недавно снялась в картине "Практическая магия". Как выяснилось, роль красавицы, обладающей сверхъестественными способностями, досталась артистке не случайно. Еще в детстве она заметила, что может предвидеть будущее, но, как признавалась сама Сандра журналу "Инкуайрер", она предчувствует только неприятности, которые могут случиться с ней или ее близкими и друзьями.

Однажды, когда будущая кинозвезда была еще школьницей, ей приснился сон, что она перебегала дорогу, споткнулась, упала и разбила голову. Так и произошло через несколько дней после вещего сна, причем на том самом месте, которое девочка видела во сне.

Самое удивительно предсказание Сандры касалось ее отца. Девушку вдруг начал преследовать страх за любимого папочку, который тогда работал в строительной фирме. Дочь несколько дней подряд умоляла отца быть крайне осторожным и даже советовала ему взять отпуск на неделю, чтобы переждать неблагоприятный период. Однако старший Буллок только посмеялся над страхами не в меру впечатлительной дочери. Но через несколько дней, инспектируя стройплощадку, он поскользнулся и упал в котлован, где работал бульдозер, который сильно повредил ему ногу и спину. Упрямец остался жив, но несколько месяцев пролежал в больнице, залечивая травмы.

Друзья Сандры также поражаются ее способности предвидеть неприятности, готовые свалиться на их головы. Если она предупредит кого-то, что он может подвернуть ногу, опоздать на самолет или разбить машину, то обычно так и происходит. Поэтому не только голливудские актрисы, но и режиссеры, большинство которых суеверны, стараются не портить отношений с загадочной Сандрой.

"Интересная газета" выходит и продается отдельными блоками:
• блок А —«Магия, мистика»
• блок В —«Экзоэротика»
• блок С —«Анекдоты»
• блок D —«Невероятное»
• блок Е —«Исцеление»
• блок F —«Для женщин»
• блок G —«Загадки цивилизации»
• блок H —«Тема»
• блок K —«Криминген»
• блок L —«Лабиринты любви»
• блок Q —«Кроссворды»
• блок R —«Для мужчин»
• блок V —«Молодежный квартал»
• блок W —«Не скучай!»

Dd 1-8 ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

Издается с 1993 года
Регистрационный номер КВ № 408 от 1 февраля 1994г.
№1(76), 2000 г.
ШЕФ-РЕДАКТОРЫ:
Анатолий КАЦАЙ,
Александр КОРОЛЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:
Алексей СОКУР,
Надежда ЮРЧЕНКО
Редактор выпуска
Сергей ОНУПРИЕНКО
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ:
Валерий КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ИВАНУС, ответственный секретарь
Сергей ВОЛОЩУК, заместитель директора по распространению
Елена ПЕТРЕНКО, главный бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник отдела распространения
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Редакционно-издательская фирма «ВК PRESS»
Адрес редакции:
03047, Киев-47, просп. Победы, 50, комн. 463
Тел.: (044) 441-58-02, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ
(044) 441-83-69
Компьютерный дизайн и верстка — Фирма «АВК-Пресс»
Корректор
Тамара МАНЖУЛЕНКО
• За содержание и достоверность публикаций ответственность несет автор (рекламодатель)
• Перепечатка с читателями только на страницах газеты
• Рукописи не рецензируются и не возвращаются
• При перепечатке ссылка на "ИГ" обязательна
Отпечатано на комбинате печати издательства «Пресса України» 03047, Киев-47, пр.Победы,50
Тираж 44384
Заказ №0399741

спецвыпуск
№5(104) 2002 год

DD ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

МИР НЕПОЗНАННОГО

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Будущее становится настоящим

Похоже ли оно на предсказания, сделанные в прошлом веке?

ЧУДЕСА МИРОТОЧЕНИЯ ИКОН И МОЩЕЙ

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЧАЩЕ ВСЕГО СОВЕРШАЮТСЯ В ПОЛНОЛУНИЕ

ГРЯДЕТ СЕРОВОДОРОДНАЯ ЭРА ЧЕЛОВЕКОРЫБ?

ДУХОВНОСТЬ ТВОРИТ ПСИХОСФЕРУ

Dd-2
№5(104)
2002 год

ГРЯДЕТ СЕРОВОДОРОДНАЯ ЭРА ЧЕЛОВЕКОРЫБ?

Отвратительно пахнущий сероводород у любого человека вызывает крайне негативную реакцию. Более того, личность, имеющая отношение к оккультным наукам и магии, сразу заподозрит, что запах этот явно неслучаен, и что возможно, в следующую минуту появится посланник ада. Сегодня такое отношение к сероводороду вполне закономерно. Но существуют довольно веские причины полагать, что когда-то, очень давно, этот газ составлял основу жизни настоящих, исконных жителей Земли. И лишь впоследствии, с изменением состава атмосферы, они подверглись мутации, и их уцелевшие потомки вынуждены сейчас искать убежище на дне некоторых океанов и морей — в так называемой сероводородной зоне. Исторические свидетельства дают основания полагать, что именно сероводородная цивилизация в древности была господствующей.

...

Американские индейцы глубоко уверены, что воды озер, рек и морей населены неким таинственным народом, "водяными индейцами", с которыми жрецы поддерживают постоянную связь. Чудом уцелевшие древние книги — священные писания погибших цивилизаций — наполнены изображениями рыб, морских животных, крылатых, которых давно не существует. Записи, делавшиеся жрецами античности в храмах и относящиеся к доисторическому периоду, сохранили свидетельства, что человечество рая произошла от созданий, напоминавших собой амфибий, первые люди были покрыты чешуей и дышали через жабры (в известном смысле справедливость подобных свидетельств демонстрирует человеческий эмбрион, который на начальном этапе развития обладает некоторые органы, предназначенные для жизни в воде). У разных народов мира существуют легенды о том, что на заре новой цивилизации из моря появились человекорыбы, которые учили людей как обычной письменности, так и "звездному счету и грамоте", показывали, как возделывать землю и обрабатывать металлы. Напомню, Сваниес, являвшийся древнейшим шумерам в сопровождении морских чудовищ, или золотовласый Сеонг, учивший древних ассирийских кингов строить ладьи, ловить рыбу сетями. В древнеиндийском сказании "Хато-падиша" говорится о нии "Хато-падиша" говорится о людях-рыбах, которые помогали жителям прибрежных селений в голодные годы и обучали детей грамоте и песням. Именно поэтому вестимото и песням. Именно поэтому вестимото и учителя человечества часто символизировались рыбой. Так, индийский бог Вишну при первом своем воплощении был истолкуют своем воплощении был истолкуют изо рта рыбы. Египетская Исида изображалась с рыбой на головном уборе. Рыба являлась тайным знаком принадлежности к секте ранних христиан и первой монограммой Христа, а само он учил своих последователей "стать рыбаками людей".

Так что же, наша цивилизация возникла в морских глубинах? Не исключено, хотя и не бесспорно. Недавно появилась научная гипотеза, что земная жизнь существовала примерно от одного до трех миллиардов лет назад и исчезнувшая в результате "кислородной агрессии", была совершенно непохожа на современную. В то время планету населяли в высокоразумные существа (некоторые исследователи, используя индийский эпос, именуют их "нагами"), являвшиеся первой "моделью" землян, но дышавшие... сероводородом. Именно этот газ был необходим для их жизнедеятельности, а также для жизни прочих существ, которые составляли биосферу нашей планеты. Кислород тогда являлся ядовитым газом. Причем, как и в настоящее время, нужный состав атмосферы поддерживался растениями, имевшими красно-бурый цвет и очень мало похожими на растения в нашем понимании. Кроме того, процессы, происходящие в них, базировались на принципиально иной реакции: поглощая солнечную энергию, клетки растений выделяли не кислород, а серу и воду. И все формы жизни Земли являлись их потребителями — т.е. имели не кислородную, а сероводородную основу.

Но в итоге победила "кислородная" жизнь, а у современного человека запах серы ассоциируется с появлением дьявола и другой нечистой силы.

Что же случилось, когда и почему исчезли обитатели Земли, дышавшие сероводородом? Не исключено, что они были истреблены пришельцами, имевшими намерение создать новый тип земного обитателя, по своему "образу и подобию". Пришельцы завезли или создали растения, способные выделять кислород, и трудились над их адаптацией к составу почвы. Подавив исконно земную жизнь, пришельцы вытеснили ее на дно морей, сознательно объявив опасными, дьявольскими. Однако бактерии, которые существуют сейчас на дне Индийского океана, Средиземного, Красного, Черного морей в условиях, непригодных для других обитателей Земли — в т.н. сероводородной зоне, это уцелевшие носители той самой древнейшей жизни, жалкие крохи исчезнувшей вместе с ней цивилизации.

Другая гипотеза не предполагает злого умысла со стороны пришельцев: она подразумевает, что земляне пали жертвой неосмотрительного развития науки, а именно — генетических опытов, в результате которых была впервые получена кислородовыделяющая бактерия. То, что содержалось в лабораторной колбе, в один прекрасный день вырвалось на свободу и стало очень быстро размножаться. Это и привело к гибели своей природе агрессивными газом, кислород перенасытили атмосферу Земли и отравил сероводородных обитателей планеты! По оценкам ученых, борьба сероводородной и кислородной жизней продолжалась около трех миллиардов лет, но и за это время наука нагов не смогла разработать эффективный метод борьбы с этим злом, не нашла способа "связать" кислород. Сами нагги были вынуждены уйти на дно океана, в своего рода гетто для некогда процветавшей цивилизации. А спустя полтора миллиарда лет после этого кислородная жизнь явила свое самое разумное творение — человека.

В XX веке наметился обратный процесс — сероводород вытесняет кислород. Технологии и техника, созданные современным человеком, способствуют неуклонному расширению сероводородной зоны — например, из-за работы тепловых станций. А грядущий Апокалипсис связывается с появлением в море огненных столпов, что, безусловно, идентично выброду горящего сероводорода. Будет ли это означать регресс к реликтовой форме жизни? Наступает ли новая сероводородная эра и станут ли наши далекие-далекие потомки "человекорыбами"? На этот вопрос ответит Время.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

Контакт с энергетическими фантомами

Что мы знаем о человеческом мозге? И много, и мало. Много — о его анатомическом строении, расположении участков, влияющих на работу определенных органов, воздействии на движения рук, о реакции мозга на различные химические вещества — такие, скажем, как адреналин, возбуждающий активность, даже агрессивность. Изучено влияние на мозг наркотиков и многое другое.

Но каким образом происходит, например, материализация музыкальных произведений, их написание, разработка новых научных открытий, изобретений, конструкций? Как и почему мозг одного человека обеспечивает гениальность, а другого — "выключает" стать маньяком-убийцей, бандитом, изощренным?

Анатомический мозга таких двух антиподов ничем не отличается, что его структура практически ничем не отличается. Наконец, почему некоторые люди владеют телекинезом, телепатией, ясновидением и другими парапсихологическими способностями?

До сих пор нет четкого представления, что такое мысль. Она материальна, т.к. образуется в материальной среде мозга. В какой-то степени это — реакция на внешние или внутренние раздражители. Однако как протекает процесс образования и движения мысли? На клеточном, молекулярном, атомном уровне? Как происходит мысленное воссоздание событий, ситуаций, пейзажей, картин?

Мысленно мы можем перенестись даже на Луну, другие планеты.

Что собой представляет фонд знаний, накопленных за определенный период жизни? В каком виде они хранятся в памяти мозга?

Какова природа мысли: это взаимодействие частиц, атомов или поля некоторой частоты и амплитуды? Можно предположить, что мысль — это проявление энергетического поля, поскольку что бывает, что мысль одного человека почти мгновенно улавливается другим. Это все предположения, требующие глубокого научного исследования.

С незапамятных времен существует такое религиозное определение — "душа" человека. В недавнего времени это было нечто идеализированное и нематериальное, представляемое в виде непознаваемой субстанции. Многие ученые пытались разобраться в истинном положении вещей. Однако тут мало что сдвинулось за прошедшие столетия. И только с открытием энергетического поля стало возможным приблизиться к объяснению (на вполне материалистическом уровне) феномена "души" — это, по мнению многих зарубежных ученых, "полевое энергетическое образование, находящееся в пределах ауры каждого человека при его бодрствовании и способное покидать тело во время сна, переходя в систему мирового энергетического поля или контактируя с ним, не выходя из тела". Выход собственной души из тела не раз переживался людьми, находящимися в состоянии клинической смерти: они рассказывают, к примеру, что видят себя лежащими на операционном столе и врачей вокруг. После оживления это видение исчезает, вся память о нем остается.

При естественной смерти наблюдались случаи выделения полевого сгустка в виде легкого сероватого или белесого облачка различной формы, отделившегося от тела и постепенно растворившегося в воздухе.

Изучение этого процесса и существования полевых субстанций при современном уровне науки и техники затруднено, хотя попытки подступа к этому есть. Во всяком случае, многие ученые, как например, В.И.Вернадский пришли к пониманию того, что вокруг Земли существует информационное полевое энергетическое образование, некая информационная полевая аура. Что является ее составляющими? В частности — так называемые "души" усопших людей (информационная матрица).

Но, может быть, существует параллельно с нашим — земным, привычно материальным — мирок и другой — мир полевых образований, со своими законами развития и существования? Он тоже материален, но в качественно ином выражении, которое нам пока мало доступно.

И все же, существуют некоторые грани соприкосновения "нашей" цивилизации с некой непознанной "энергетической цивилизацией". Об этом свидетельствуют и случаи с одной моей знакомой, которая рассказала следующее. Очень часто, проснувшись и открыв глаза, она в течение нескольких десятков секунд при полном сознании и осознавании происходящего, видит перед собой в цветных фигуры и лица незнакомых людей, одетых по-разному. Бывает, видит перемещающиеся по комнате фантомы людей. При этом, если эти фигуры окликиваются рядом, рука свободно проходит сквозь фантом, напоминающий голограмму.

Такое видение лиц, фигур — подвижных и неподвижных — длится недолго, секунды, после чего они исчезают, как бы растворяясь в воздухе.

Женщина страдает средней тяжести гипертонией, что дает повод думать, с одной стороны, о возникновении иллюзий вследствие повышенного давления в кровеносных сосудах мозга. Но с другой стороны — почему не предположить, что мозг при несколько повышенном кровяном давлении приходит в такое гипнотическое состояние, когда становится возможным контакт с полевыми структурами окружающего нас энергетического поля?

В описываемых случаях лицо "визитеров" фантомов женщине незнакомы. Как это объяснить? Все контакты происходят беззвучно, на протяжении последних двух лет, и довольно регулярно.

Такова объективная реальность из первых уст. Быть может, психологи, парапсихологи прочтя вышеописанное, смогут объяснить происходящее как-то иначе или согласятся с высказанными предположениями?

Хотелось бы прочесть их комментарии к описанным событиям.

В.Б. РИЗА

Наша духовность творит самостоятельную Вселенную — психосферу

Несмотря на различие своих мировоззренческих положений, многие религиозные, философские, эзотерические доктрины и научные теории сходным образом описывают процесс творения Вселенной. Чтобы убедиться в этом, коротко рассмотрим наиболее известные учения и концепции, обращающиеся к истокам существующего мира.

Согласно восточной философской традиции, своим возникновением Вселенная обязана Великому Космическому Принципу, беспричинной Причине бытия — Парабрахману. "Выдох Непознаваемого Начала рождает мир, а вдох заставляет его исчезать. Этот процесс бесконечен и извечно, и наша Вселенная есть лишь одна из бесконечных серий, не имеющих ни начала ни конца", — говорится в одной из древнеиндусских книг. В ряде восточных легендах Парабраман, или Абсолют, является философским понятием, категорией, принципом, законом. Значительно позже служители религии персонифицировали это понятие, передавая его в идею "Единого Бога" и "Творца земли". Кстати, Будда не отрицал этого закона. В своем учении он ясно указал на существование верховного Брахмана. Богов, как известно, Будда не признавал, поэтому его Брахмана правильнее будет мыслить не как божество, а как некий универсальный космический закон.

Развивая восточные религиозно-философские системы, создатели теософии (Е.П.Блаватская, А.Безант) и "Живой Этики" (Е.И. и Н.К.Рерихи) объединили концепцию Парабрамана с гностическими (от греч. "гносис" — знание) философскими теориями древнегреческих философов-стоиков, в частности, Зенона из Китиона (III в. до н.э.), и учением великого индийского мыслителя I в. Филона Александрийского. Так появилось законченное учение о Логосе — разумной материце творения Мира. "Прежде чем начать работу над своей Вселенной, Логос создает на плане Божественной Мысли проект всех систем Вселенной, какой она должна быть с начала и до своего конца. Он создает на этом плане все "прообразы" всех дел и форм, эмоций, мыслей и интуиций и определяет, как и через какие стадии каждый из них должен осуществиться в эволюционной схеме Его системы. Таким образом, до возникновения Вселенной вся ее целостность заключается во Всепланском Разуме Логоса, существует в Нем как идея — все, что в течение последующего строительства выливается в объективную жизнь. Все эти первообразы, будучи плодами предшествующих миров, служат посевом для будущего мира" (С.В.Стульгинский "Космические Легенды Востока", М., "Сфера", 1998).

Что касается христианской религиозной традиции, то вряд ли правильным будет утверждать, что право творить мир здесь принадлежит исключительно Богу-Творцу. Достаточно обратиться, например, к Евангелию от Иоанна, где мы, несмотря на кажущуюся многим изученность Библии, читаем весьма и весьма загадочные слова:

"1 В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.

2 Оно было в начале у Бога.

3 Все чрез Него начало Быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.

4. В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков..."

Анализируя данный отрывок, можно заключить, что, согласно христианской доктрине, у истоков мира стоят: 1) "Слово"; 2) Бог — творящее волевое начало. Заметим, что смысловой анализ понятия "Слово" в рассматриваемом контексте уже предполагает представление о некой системе знаков или символов, то есть — о матрице творения, которой воспользовался Создатель. Что касается "света человеков", то это понятие евангелист Иоанн заимствовал у ранних христиан-гностиков. "Свет человеков" в гностической традиции — это духовное начало в личности. И не хотел ли Иоанн в начале своего Евангелия донести до современников и потомков сокровенное знание о том, что Логос как матрица творения состоит из таких же идей, наших форм, наших эмоций, наших интуиций, нашего творчества?

А какой точки зрения на творение мира придерживаются наиболее радикально и нетрадиционно мыслящие ученые-естествоиспытатели? Вот мнение физиков В.Ю. и Т.С.Тихоплав ("Физика веры", СПБ, ИД "Весь", 2001): "Представим, что где-то в глубине бесконечного Абсолюта зародилась идея создания физического мира, населенного людьми, обладающими творческой инициативой. Эта идея, подключенная Сознанием, смогла набрать колоссальный запас энергии, стать самостоятельной, самодостаточной, сконцентрированной на достижении поставленной цели. Чтобы понять, как это происходит, рассмотрим пример с лазером... Вначале рабочую среду лазера до предела накачивают световой энергией. Потом в эту среду запускают слабый "затравочный" луч, который, получая энергию от "возбужденной" среды, усиливает ее лавинообразно, заставляя все атомы излучать световую энергию синхронно и в одном направлении. В результате мощность возрастает в миллионы раз.

Итак, "затравочным" лучом для Абсолюта становится творческая идея. В результате в Абсолюте образуется гигантский информационный вихрь (вихрь — результат кручения пространства), который концентрируется вокруг первичной творческой идеи создания нашего физического мира..."

Нетрудно заметить, что и в цитируемом отрывке речь идет о первичном потоке творческих мыслей, который "закачивается" энергией Абсолюта в пространство будущей Вселенной. Близкие взгляды высказывались также современными нам учеными-философами, основавшими принципиально новую научную дисциплину — физику сознания: А.В.Мартыновым (Россия), А.В.Букаловым (Украина).

Подводя итог сделанному нами сравнительному анализу различных взглядов на творение мира, заметим, что все они архитектонически предполагают наличие у истоков физической Вселенной творческого принципа, закона или матрицы творения, которым в различных мировоззренческих системах соответствуют понятия "Логос", "Слово", "творческая идея", "затравочный луч" или "волновые функции квантовых полей смысла" (А.В.Букалов).

Великий эзотерик Е.П.Блаватская считала ответ на вопрос о происхождении и сущности процесса творения мира самой великой и сокровенной тайной. Возможно,эта тайна останется тайной для человечества навсегда, стимулируя познание Мироздания. Но мы возьмем на себя смелость приоткрыть над ней завесу и высказать некоторые предположения.

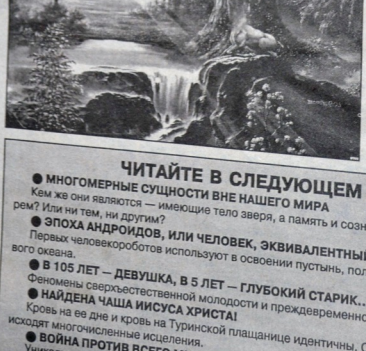
Для этого нам потребуется вначале ознакомиться с интересной гипотезой российского ученого, доктора сельскохозяйственных наук Э.К.Бородзина об информационных слоях нашей планеты. Профессор Бородзин в своей работе "К вопросу о сущности сознания", опубликованной в российском научном сборнике "Сознание и физическая реальность" в 1999 году, развивая идеи нашего великого соотечественника В.И.Вернадского, предложил нижние информационные слои Земли называть биосферой, ноосферой и психосферой. По его мнению, биосферу составляют биомасса всего живого и энергия жизнеобеспечения; ноосфера включает в себя ту часть планеты, которая находится под влиянием биологической энергии существ и, прежде всего, человека, сложных взаимоотношений между людьми и всего человечества с природой; психосфера образована совокупной духовностью человечества и влияет на Вселенское Сознание.

Не менее интересные идеи высказывает и другой российский ученый — доктор технических наук В.Д.Плыкин. По Плыкину, вокруг нашей планеты существует информационно-энергетическая сфера сознания, созданная суммирующим взаимодействием сознаний всех существ Земли.

В своих работах "Личность человека как отражение пространства-времени" (см. журнал "Физика сознания и жизни, космология и астрофизика" за 2002 год) и "Творцы Вселенных" (газеты "Неизведанные миры №4/2001, "ИГ" №7/2001) автор данной статьи показал, что *духовная компонента* личности является *частью* сложного, не тождественного известному эйнштейновскому *пространства-времени*. Эта часть стремится к объединению с подобными себе частями континуума — духовными сущностями других людей. Поскольку, по законам диалектики, любое количественное накопление развивающихся сложных систем переходит в качественный скачок, то некоторое достаточно большое количество человеческих духовных единиц рано или поздно образует собственную пространственно-временную форму всего духовного человечества — самостоятельную Вселенную–психосферу.

Такая Вселенная может взаимодействовать (если, конечно, придерживаться взглядов о множественности миров) с любой другой Вселенной Мира в целом. Исходя из всех вышеприведенных гипотез, почему бы не предположить, что эта Вселенная, образованная лучшими духовными достижениями человечества — светлыми, умными и творческими силами нашей психики, — и является той загадочной матрицей творения (Логосом), которая, следуя воле всеобщего закона–Абсолюта, наполняет жизнью и содержанием чистые (виртуальные) пространственные формы других вселенных? Тогда получается, что наша духовность, наш разум, наше творчество, наша фантазия, наша интуиция и наша Любовь ко всему сущему и творит Вселенную, лежит у истоков всех прошлых, настоящих и будущих миров.

В.СТРЕЛЕЦКИЙ



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

● **МНОГОМЕРНЫЕ СУЩНОСТИ ВНЕ НАШЕГО МИРА**
Кем же они являются — имеющие тело зверя, а память и сознание человека? Человеком? Зверем? Или ни тем, ни другим?

● **ЭПОХА АНДРОИДОВ, ИЛИ ЧЕЛОВЕК, ЭКВИВАЛЕНТНЫЙ КОМПЬЮТЕРУ**
Первых человекороботов используют в освоении пустынь, полюсов, высокогорий, глубин Мирового океана.

● **В 105 ЛЕТ — ДЕВУШКА, В 5 ЛЕТ — ГЛУБОКИЙ СТАРИК...**
Феномены сверхъестественной молодости и преждевременного одряхления организма

● **НАЙДЕНА ЧАША ИИСУСА ХРИСТА!**
Кровь на ее дне и кровь на Туринской плащанице идентичны. Она "вскипает", а возле Чаши происходят многочисленные исцеления.

● **ВОЙНА ПРОТИВ ВСЕГО МИРА (окончание)**
Уникальные пиратские республики и редчайшая публикация личных флагов великих корсаров.

Найдено "недостающее звено" между обезьяной и человеком?

В 1991 году в Намибии было сделано исключительно важное открытие. Французские и американские палеонтологи работали в горах; собираясь "посоотиться за костями", они были настроены не слишком амбициозно, рассчитывая найти лишь окаменелые кости хорошо известного предка человека, жившего около 3 млн лет назад. Но им неожиданно повезло.

Побродив лишь 15 минут по заросшему кустарниками холму, антрополог Мартин Пикфорд подобрал маленький камешек. В нем оказалась заключена окаменелость возрастом от 10 до 15 миллионов лет — часть челюстной кости предшественника человека, который может оказаться преследуемый "недостающим звеном" между обезьяной и человеком.

"Это животное, — писал руководитель экспедиции Глен Конрой из университета Вашингтона в Сент-Луисе, — вероятно, обладало чертами одновременно и человека и обезьяны, но было меньше, чем человекообразные существа..."

Ясно, что неизвестный вам родственником человека, пишет журнал "Ньюсуик", но ученые пока не нашли ему места в эволюционной карте. На ней слишком мало "дорожных указателей": исконаемые останки предшественников человека старше 4 млн лет почти неизвестны. Так кто же он был, загадочный "мистер Х" из Намибии?

Неандертальцы были умнее?

К такому выводу пришли французские ученые. Они сообщили, что нашли остатки неандертальцев и их сложных орудий труда возрастом примерно 36 тысяч лет.

Одна из популярных теорий гласила, что неандертальцы, которые начали странствовать по территории Европы около 200 тыс. лет назад, постепенно превратились в современных людей. Сейчас превалирует теория, которая гласит, что этот вид был стерт с лица земли 30 тыс. лет назад кроманьонцами. Открытие французов означает, что истина, скорее всего, лежит между двумя крайними мнениями: постепенное исчезновение неандертальцев, некоторое время сосуществовавших с человеком современного типа, было вызвано различными факторами — изменением среды, борьбой за существование с другими представителями животного мира на планете и т.д.

Но все же откуда взялись кроманьонцы? Если неандертальцы не были предками homo sapiens, то кто? Неужто и впрямь — мутанты?

Dd-4
№5(104)
2002 год

Чужая душа уже не потемки

Сенсационное открытие сделал австралийский ученый Девид Оутс. Уже много лет он занимается тем, что слушает записи человеческой речи... задом наперед. Оказывается, по мнению ученого, таким образом можно узнать истинные чувства, мысли и намерения людей, скрывающиеся за обычными словами.

В обратной, или реверсивной, речи кроется разгадка тайны интуиции, ясновидения, экстрасенсорных возможностей.

Реверсивную речь нередко называют "седьмым чувством" или "самым точным детектором лжи". Оутс считает, что человеческий мозг устроен так, что прежде, чем дать команду нашему речевому аппарату произнести что-то, он формирует фразу как бы два сообщения. Первое — то, которое мы сознаем сами, произносим, а наши собеседники слышат как обычную фразу. Другое — реверсивное, которое строится, произносится и воспринимается бессознательно. Это послание исходит из глубины человеческой психики.

Реверсивную речь можно услышать и понять только в том случае, если голос особым образом записать на магнитофон и включать воспроизведение в обратном направлении. Оутс разработал различные алгоритмы для прослушивания реверсивной речи, записал видео- и аудиосеансы, на которых четко отслеживаются фразы, значительно отличающиеся от "нормальной" речи.

"Если исследовать записи, становится очевидным, что обратная речь "речью" бывает каждые 5-15 секунд и представляет собой грамматические правила фразы, расположение слов в предложении", — рассказывает доктор Оутс. — Эти слова и фразы я назвал "речевыми перевертышами". Закономерность такая: чем сильнее эмоциональное напряжение, тем больше появляется перевертышей. Когда он, например, горячо спорит, они возникают каждые три–четыре секунды. И при этом формируются не обычными словами, которыми мы пользуемся во время речи, а произносимыми нами звуками.

Часто реверсивная речь скрывается за, казалось бы, ничего не значащими звуками, которые выкинают во время смеха, плача или глубокого и шумного дыхания, зевания и зевания. У каждого человека процесс происходит по-разному. Общее тут одно: реверсивная речь всегда служит дополнением к тому, что говорит субъект.

Например, если он говорит о погоде, то и реверсивная речь будет иметь отношение к погоде. И если прямая речь подается кем-то со стороны, то есть ее можно менять и манипулировать ею, то реверсивная сознательному контролю не поддается и отражает истинные мысли говорящего.

Девяносто процентов реверсивной речи имеет метафорическую окраску. Чем эмоциональнее диалог, тем больше в речи встречается метафор, то есть образных слов и символики. Они-то и передают эмоции и мысли, затаенные в самых дальних уголках нашего сознания".

Оутс записал уже около 1000 типовых слов и фраз реверсивной речи. Среди них такие, как "Один" (верховный бог в скандинавской мифологии), "богиня", "обнаженный", "сквал", "волк", "вихри"... Слово "Один" означает успех в битве и преодоление неприятностей, "богиня" — это надежда на будущее, "обнаженный" — стремление к свободе, желание открыться, "сквал" — жажда обстоятельств, "волк" — защитник, а "вихри" — энергия или сила.

"Важность этого открытия очевидна", — считает доктор Оутс. — По большому счету, оно означает, что чужая душа уже не потемки. Мысли человека перестали быть его личным достоянием. Реверсивная речь дает возможность легко и просто заглянуть внутрь человеческого разума и "услышать" его сокровенные мысли независимо от желания субъекта. Проще говоря, по существу она является детектором правды. Когда человек лжет, он одновременно тоже сообщает и правду. Нужно только уметь слышать ее".

Новорожденные, по мнению ученого, начинают использовать реверсивную речь с четырех месяцев. Если бессвязное, казалось бы, бормотание малыша воспроизвести в обратную сторону, то можно узнать, чего он хочет, о чем думает, от чего страдает.

Именно дети помогли Оутсу сделать его открытие. В 80–е годы он был руководителем частного приюта для слабоумных подростков, расположенного в городе Берри на юге Австралии. В 1984–м его подопечные как–то выразили недовольство заявлениями американского евангелиста, отрицательно отозвавшегося о рок–н–ролле. Этот странствующий проповедник назвал рок–н–ролл дьявольской музыкой и утверждал, что в подобной музыке скрыты сатанинские послания. Дети его слова явно испугали. Только Оутс, успокоив их, решил разобрать голословные заявления евангелиста. Он прослушал несколько современных музыкальных произведений. Одно из мест на пленке, показавшееся ему сатанистским, Оутс прокрутил в обратную сторону. Тут дьяволоклонники сказали сами дьяволоклонники — ведь они часто подражают религиозным обрядам, читая молитвы и псалмы задом наперед.

"К моему изумлению, я совершенно четко услышал несколько ясных, осмысленных фраз, — признается Оутс. — Это поразило меня, и все свободное время я стал посвящать поискам закодированных сообщений, прокручивая аудиопленки то вперед, то назад. Передо мной встал вопрос: либо я схожу с ума, либо сделал уникальное открытие. Мне потребовалось два года, чтобы убедиться: все это не бред, а рожающегося. Анализируя записи, я узнавал о людях то, что они никогда мне не говорили".

За последние десять лет Оутс выпустил три книги на тему реверсивной речи, читал лекции в США и в конце концов переехал туда на постоянное жительство. Сейчас он руководит Центром по подготовке кадров и лечению с помощью реверсивной речи в Сан–Диего. В своих книгах ученый доказывает очень интересные вещи.

"То, что мы принимаем за паранормальные способности, на самом деле является способностью лучше других понимать реверсивную речь. Большинство улавливает лишь часть этих скрытых сообщений, а экстрасенсы воспринимают их целиком. Как вы узнаете, что человек лжет вам? Воспринимаете его речевые перевертыши, которые дают вам совершенно иную информацию о том, что он говорит в прямой речи. У всех бывали случаи, когда во время разговора вы хотели что–то сказать, но собеседник первым говорил о том же. Дело в том, что за пару минут до этого вы уже сообщили ему обо всем с помощью речевых перевертышей".

Объясняет реверсивную речь и феномен ясновидения. Изучая записи, Оутс установил, что перевертыши могут предсказать события, которые произойдут, по крайней мере, в течение полугода. Эти предсказания практически всегда точны, если человек специально не приложит старания, чтобы направить будущие события по иному руслу.

"Ничего здесь нет сверхъестественного, — считает Оутс. — У каждого в голове компьютер: у кого–то лучше, у кого хуже. И называется он — подсознание. Оно обобщает поступающую из внешнего мира информацию, анализирует ситуацию, проигрывает разные возможные сценарии развития событий и в результате точно предсказывает будущее. Если вам "компьютер" хорош. Если же он плох, то либо дает неточный прогноз, либо вообще никакого".

Возможность выявления истины и лжи делает реверсивную речь весьма привлекательной и для правоохранительных органов.

"Мне хочется, чтобы полицейские всего региона использовали мои открытие, поскольку оно могло бы стать мощным законным орудием для выяснения истины, — говорит ученый. — Уверен: чем больше преступник лжет, тем больше откроется правды при обратном воспроизведении его показаний".

Пока же методам Оутса не доверяют. В 1994 году он имел печальный опыт сотрудничества с ФБР в Техасе, когда в городе Уэйко полиция держала в осаде некого Кореша — лидера религиозной секты "Ветвь Давида". Оутса попросили провести анализ его реверсивной речи.

"Они дали мне несколько аудиопленок с голосом Кореша, тщательно изучив которые, я подготовил отчет, — рассказывает ученый. — Реверсивная речь показала, что добровольно Кореш не сдастся и конфликт почти наверняка закончится трагедией, если ФБР решит применить силу. У ФБР решит применить силу. У Кореша было страстное желание, чтобы его выслушали и поверили ему. Иначе он собирался стоять до конца, чем бы дело ни закончилось.

Фабэзровцы получили мои материалы, прочли их и... не поверили ни единому слову. Они часто играют в людей с передовыми взглядами, чтобы потом не получать "гинков" от общественности, а на деле очень консервативны. Неужели они могли отказаться от своих взглядов и методов из–за какого–то спятившего ученого, слушающего магнитофонные пленки задом наперед? Конечно, нет! В итоге 51–дневная осада здания секты закончилась трагедией — кровавой бойней. Кореш и его ближайшие сподвижники покончили с собой, а в перестрелке погибли 80 членов его секты и четыре агента ФБР.

Если бы кто–нибудь пошел на переговоры и выслушал Кореша, трагедии можно было бы избежать. Поэтому всю вину за свершившееся я возлагаю на ФБР".

До этой страшной истории был еще один интересный случай, когда ученый помогал полиции Далласа найти ограбленные убийцы, а потом и тело погибшего.

"Речевые перевертыши подозреваемого сообщили мне, что тело было спрятано на дне реки возле дерева, росшего на берегу, — рассказывает Оутс. — Именно там полиция и обнаружила его. Точно так же вычислил я и потайное место, куда преступник положил оружие. Полицейские были поражены, но... никаких шагов к дальнейшему официальному сотрудничеству не сделали — слишком велико было их недоверие такому несерьезному методу расследования. Хотя, скажу по секрету, некоторые из них до сих пор тайком обращаются ко мне за помощью.

Вообще, с реверсивной речью возникло много больше проблем, чем я ожидал, причем таких, какие мне и не снились. Хотя теперь я понимаю, что все они неизбежны — такова человеческая природа. Психоаналитикам я наступаю на любимую мозоль, делая ненужными методы, которыми они диагностируют пациентов и лечат их. То есть отнимаю у них хлеб насущный. Потому они яростно критикуют меня. Я получаю ужасные письма, в которых меня называют шарлатаном, идиотом и отравителем. Получаю и сообщения по Интернету и электронной почте с предубеждениями, что, если я не угомонюсь, мне заткнут рот, чего бы это ни стоило. Конечно, преступникам и политикам, для которых ложь — основа жизни, мое открытие встало поперек горла. Ведь только за счет лжи они и процветают. А реверсионная речь — это настоящая бомба, которая готова вот–вот разорваться и в корне изменить наши взаимоотношения. Что же это будет, если подноготную любого политика можно будет узнать без тайной слежки, всех этих снимков скрытой камерой, прослушивания телефона. Вы просто записываете его речь на магнитофон и слушаете ее задом наперед. И все его хитрости у вас на ладони, как расколотый орех!

Но что бы со мной ни произошло, птичка уже вылетела — другие могут продолжить исследования реверсивной речи, а мои книги доступны каждому. Уверен: скоро, очень скоро наступит время, когда все вынуждены будут говорить правду, только правду и ничего, кроме правды".

Преступления чаще всего совершаются в полнолуние

"Будьте особенно осторожны в период полнолуния", — советуют пациентам–сердечникам швейцарские медики. Группа ученых–кардиологов из города Лугано пришла к выводу, что фазы спутника земли каким–то образом влияют на самочувствие людей.

Во всяком случае, как показало наблюдение над группой больных, 30 процентов из них перенесли инфаркт именно в тот период, когда "царица ночи" ярко сияла на небосводе. Следующие за полнолунием несколько дней, свидетельствует статистика, опасны для тех, кто после инфаркта выжил. Ведь именно в этот период вероятны осложнения и количество летальных исходов увеличивается вдвое.

Медицина не дает пока никакого объяснения возможному влиянию Луны на человека. Некоторые исследователи считают, что наш организм реагирует на воздействие "сестры" Земли так же, как моря и океаны. Ничего удивительного в этом нет, говорят они, поскольку тело человека на 70 процентов состоит из воды. Почему бы притягательной силе Луны не вызвать у нас своего рода "приливы" и "отливы", которые в морях и океанах особенно сильны во время полной Луны? Эти "волны" могут приводить к биохимическим и физическим изменениям в каждой клетке и, в частности, влиять на мозг, подающий сигналы всему организму и командующий его жизненными функциями.

С Луной связаны не только мифы и легенды, но и научные выводы, порой противоречащие друг другу. Индийские ученые, к примеру, установили, что преступления чаще всего совершаются именно в полнолуние. Попытки же сенсационно заявить, что величина Луны не связаны, хотя австралийцы и утверждают, что в полнолуние люди, решившие свести счеты с жизнью, все же реже принимают таблетки или яд.

Есть предположение, что фазы Луны влияют и на рождаемость. Во Франции, как показало изучение 5 миллионов случаев, в конце лунного месяца детей появляется больше, чем обычно.

Энергетика вещей

Предметы – тайные хранители переживаний

Мы проводим всю жизнь в окружении вещей. Особое место в нашем быту занимает посуда. Кто-то любит большие красивые сервизы, кто-то всю жизнь пьет чай из единственной, но любимой чашки. С посудой связано множество примет: тарелка разбилась — к счастью, чашка или рюмка — к потере, недоразумению. Любители старины с трепетом относятся к чашкам, из которых пивали князья, императоры, к тончайшему фарфору дворянских семей и родов.

В семье киевлян Германовых (фамилия несколько изменена) небольшая полка в серванте уставлена уцелевшими вещицами из прошлого. Особой любовью пользуется "любимая сахарница тети Риты", кофейная чашка с блюдцем белого как снег, почти прозрачного фарфора, пришедшая из XVIII века, как считают в семье, и бронзовый шандал на три свечи — подарок вельмож Потоцких предкам Германовых.

Любимая сахарница тети Риты серебряная, большая и всегда наполнена сахаром. Тетя Рита жила в конце XIX века. Когда умирала — приказала своей дочери строго следить за тем, чтобы в сахарнице всегда был сахар. "Иначе плохо будет в нашей семье. И не дай Бог, чтобы в сахарницу попала соль...".

Разное переживал род Германовых. Был в их семье репрессированный. Во время эвакуации невестка чудом избежала судьбы жертв Бабьего Яра. По женской линии сахарница передавалась из поколения в поколение: от тети Риты к Клавдии Римме, дочери Риммы Светлане... У всех женщин фамилии разные, но они называли и называют себя Германовыми — род старинный, и не хочется лишаться его фамилии. И сегодняшняя непрямая (от тети Риты Лена, "пра–пра–пра") наследница, унаследовавшая родовые раритеты, так и называет дальнюю родственницу — "тетя Рита".

— Рассказывали, что весела была и очень любила сладкое. Когда в доме кончался сахар, с тетей Ритой случалась паника: она бежала в лавку к знакомому купцу и покупала сахар впрок. До того наш род засахарился, что в нем все русачилось, когда сахарница оказывалась пустой.

В семье помнили невинное завещание тети Риты — всегда держать сахарницу наполненной. И старались выполнять его. Серебряная сахарница стояла в серванте полная, а сахар к чаю брали из фарфоровой, попроще. Но однажды летом в 1938 году внезапно ночью арестовали внука тети Риты, занимавшего небольшую государственную должность. Когда в доме улегся переполох, кто-то случайно заглянул в сервант и увидел, что сахарница пуста! Не могли понять, как получилось, ведь никто ее не брал! Но вечером выяснили, что накануне приходящая кухарка, не найдя нигде другого сахара, высыпала тот, из сахарницы, в компот. Помня завещание тети Риты, купили сахар и снова наполнили этот странный сосуд.

Как ни трудно было достать продукты во время войны, сахар не трогали, хоть и оставалось его на донышке. И в трагические дни Бабьего Яра, когда из их подъезда расстреляли три семьи, невестке Германовых Софии, которую увели вместе с обреченными, удалось сбежать...

— Может, это совпадение, но все семейные катаклизмы случались тогда, когда сахарница тети Риты оказывалась пустой. Однажды она упала, вымели, а сахарницу не нашли вовремя. В тот же вечер Лера, жена моего брата, поскользнулась, упала и потеряла еще не родившегося ребенка. Чем дальше по времени от тети Риты, тем меньше обращали внимания на эту семейную примету. Все случаи не пересказать. Но один, когда в сахарницу насыпали соль, стоит вспомнить.

Дядя Елены Владимир — физик. Женился, когда еще был аспирантом, и жену привел в дом. Они вместе готовили научную монографию. Семейная жизнь не получалась, вскоре развелись, и невестка вернулась к родителям. Шумных скандалов не было, дажe в начале решили остаться добрыми коллегами (все–таки работали над общей тематикой и в одной лаборатории).

Вскоре Владимир сильно заболел, и врачи лишили родственников малейших надежд. Когда он обследовался в онкоцентре, из ящика его письменного стола на работе были похищены рукописи последних разработок. Затем угнали его автомобиль из гаража, в подъезде ограбили сестру — мать Елены. Когда случайно заглянули в сахарницу, то обнаружили, что она до краев заполнена солью "Экстра".

Но вот в сахарнице — снова свежий сахар. И болезнь Владимира оказалось ложной тревогой; рукописи удалось восстановить — набросками черновиков и даже дома ; автомобиль хоть и с трудом, но отыскали. Только грабителей не нашли. Главное было: здоровье к молодому Германову вернулось. Никто не сомневается, что соль в сахарницу насыпала невестка, когда уходила, ведь семейное предание тайной не было...

Наверное, люди с сильной волей, мощной энергетикой продолжают жить со своими любимыми предметами. Они на них переносят часть биотоков своей мысли, все то, что, по–видимому, пульсирует с сильнейшими импульсами переживаний. Возможно, предметы, "перезаписав" их на себя, начинают независимо выполнять возложенные на них переживаниями людей функции... Все–таки таинственное в нашей повседневной жизни связано с человеком.

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ, Васильков

Видения в "поганых местах"

Северо–восточной части Киевщины, в районе Чернобыля, где сейчас ведутся работы по ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, находится самая высокая точка Приднепровской возвышенности. Здесь берет свое начало речка Тясмин, недалеко расположены поселения Богдана Хмельницкого и Ивана Сирко, Моринский монастырь и гайдамацкий Холодный Яр, в стенах возвышаются скифские могилы. Это очень примечательное место, сыгравшее большую роль в истории Украины. По–видимому, на случайно.

17 марта 1990 года семеро учеников 8–9–х классов возвращались поздно вечером из соседнего села Вершацка. На обочине дороги стояла большая цистерна для жидких удобрений. Когда ученики подъезжали на велосипедах к этой цистерне, то услышали резкий звук удара по ней. Ученики испугались, решили, что кто–то пугает, и остановились. За 500–600 метров от дороги находится небольшой лес Довжок, тянущийся узкой полосой по восточному склону долины. Внезапно среди деревьев появилось красное свечение, а затем из леса вылетели огненный шар диаметром около 1 метра и покатился через поле самой ширины в сторону линии электропередач, тянущейся вдоль дороги. Шар подпрыгивал подобно мячу, был ярко–красного цвета ("как стоп–сигналы мотоцикла"), и от него отделялись искры. Катился он в направлении точки, где начиналось ответвление линии электропередач на хутор Настино. Шар исчез, не докатившись до дороги с цистерной и перепуганными школьниками.

Услышав рассказ учеников, я пошел на пшеничное поле и в лес, чтобы обнаружить следы огненного шара. Никаких следов не было ни в поле, ни в лесу. Не было и обгоревших веток на деревьях или погибших птиц.

Я вырос в этих местах, так же, как и мои родители. Мой дедушка по матери был лесником, прекрасно знал местность и без труда ориентировался на ней. Дедушка рассказывал, что однажды он потерял ориентировку и блуждал в лесу шириной не больше 700 метров, где есть два "гиблых" места. Именно в одном из этих мест и появился огненный шар.

Еще в школьные годы я проверял свою храбрость в этом месте, на густо заросшем лесном склоне. Там со мной ничего плохого не случалось ни днем, ни ночью, но ощущения почему–то были не из приятных. Однажды я собирал ягоды и наткнулся глубоко дюру в земле диаметром около 10 сантиметров. Проверил лозиной глубину, но не достал дна. Затем бросил в дыру, стенки которой уже начали слегка осыпаться от дождей, ком земли, но ударов дна не услышал. Мне стало жутко, я ушел с этого места и вскоре забыл о нем. Вспомнил через несколько лет, когда прочитал в одном из журналов о подобных дырах, которые возникают под действием плазмы, вырывающейся на поверхность из земных недр.

Мой дедушка всегда говорил, что это место "поганое". Я начал расспрашивать мать, почему оно "поганое". Мать рассказала занятные истории из своего детства.

Еще до революции ее старший брат Арсений пас в лесу коров вместе с другими пастухами. Однажды они увидели на дереве повесившуюся девушку. Испуганные дети побежали за родителями. Когда взрослые пришли, то никакой девушки не было. Очевидно, у детей почему–то возникли галлюцинации.

Через некоторое время другие люди видели в этом месте бегущую девушку с распущенными волосами, которая бесследно растворилась в пространстве.

Второе "гиблое" место находится на вершине склона и называется "Сгоревшая хата". Там действительно стояла хата, которая сгорела неизвестно почему. В этом месте людей некоторое время преследовало видение повесившегося старика.

У меня не возникло ни тени сомнения в правдивости рассказов. Геологи говорят, что пороссий лесом склон является восточной стороной кратера древнего вулкана, а на расстоянии около полутора километров от "гиблого" места находится наивысшая точка Приднепровской возвышенности с несколькими скифскими курганами.

По всем признакам, в тех местах время от времени проявляется электромагнитная аномалия, отголосок каких–то грозных явлений в недрах земли. Звук, подобный взрыву, возник при появлении электромагнитного импульса, в результате которого стенки цистерны резко деформировались, а затем возвратились в исходное состояние.

Галлюцинации у людей можно объяснить периодическим возникновением какого–то излучения. Возможно, на глубине имеются залежи урановой руды, и при воздействии магнитной дуги или какого–то электромагнитного импульса в недрах возникает плазма и мощные микроволновые излучения.

Вся природные живые образования возникли и существуют в некотором электромагнитном каркасе, вокруг которого возникает биологический организм. Вся биосфера Земли создана космическими электромагнитными излучениями по своеобразной матрице.

На Земле протекает и пульсирует электромагнитная жизнь биосферы, которая не может не зависеть от электромагнитной жизни Вселенной. За счет электромагнитного загрязнения природные электромагнитные процессы нарушаются, искажаются или усиливаются, что приводит к возникновению новых явлений в жизни живых организмов.

Известно, что особо чувствительные люди, "экстрасенсы", способны сознательно воспринимать электромагнитную информацию и могут ощущать и оценивать биополе человека, то есть совокупность излучений от точек биоинформационной системы, имеющих некий электрический потенциал. Если электромагнитное равновесие организма нарушается, то возникают болезни. Очевидно, при воздействии на мозг определенных излучений, возникающих при каких–то природных катаклизмах в земных недрах, даже у совершенно здоровых людей могут возникать галлюцинации или ложные видения.

Da-7
№5(104)
2002 год

Как относиться к чудесам мироточения икон и святых мощей?

Несколько вопросов священнику

Протоиерей отец Сергий Правдолюбцев — из династии священнослужителей. Вне сомнений его образованность: будучи магистром богословия, он преподаёт в Московской духовной академии и Свято–Тихоновском православном богословском институте.

Мироточивая Иверская икона Божией Матери

— Есть христианское таинство миропомазания и есть чудотворение — мироточение иконы, святых мощей... "Мир–ро" в обоих случаях — одно и то же вещество?

— Хотел бы сразу предостеречь от этого ошибочного мнения. Кратко скажу, что таинство миропомазания, совершаемое над новокрещеным вслед за его троекратным погружением в воду, было установлено еще в апостольские времена. Через миропомазание человеку сообщается благодать Божия. Таинство заключается в том, что священник помазывает крещаемого священным миром, делая им знак креста на разных частях тела человека, произнося при этом слова: "Печать дара Духа Святого".

Мирро приготовляется особым способом и состоит из множества компонентов, в том числе ароматических масел, белого виноградного вина, различных ладанов.

Что касается мироточения икон и святых мощей, то название этого чудесного явления — условное. Никоим светлое, маслянистого вида вещество, выделяющееся при чудотворениях, конечно же, не тождественно священному миру, применяемому в таинстве миропомазания.

— Вам лично приходилось быть очевидцем мироточения икон?

— В нашем храме 23 июля 1995 года, в день, когда совершается общецерковное празднование Собора сибирских святых и Собора рязанских святых, замироточили одновременно восемь икон, через несколько дней — еще две. Явление это происходило с разной степенью интенсивности и продолжалось целых два года. Удивительно, но среди "плачущих" икон одна была металлическая, а еще одна

Меня и всех прихожан глубоко впечатлило и другое обстоятельство. Есть у нас икона "Всех Скорбящих Радости". На ней в полный рост изображена Пресвятая Богородица, а справа и слева от Нее — нуждающиеся люди и ленточки с надписями: "Больным исцеление", "Нагим одеяние", "Нищим защита", "Хромым хождение". Эта икона тоже мироточила — лик Богородицы, вся фигура по контуру, а кроме того, маслянистая влага выделялась на ленточке "Нагим одеяние" — только на ней одной. Это было тем более поразительно, что у нас на приходе много лет ведется сбор одежды для нуждающихся. Мы приводим вещи в порядок и передаем их ребятишкам из детдомов, людям, отбывающим наказание, и своим бедным прихожанам. Это очень новое социальное служение прихода, которое, к нашей общей радости, было чудесным образом отмечено мироточением из определенной ленточки на иконе. Многие люди промокали истекающую жидкость ваткой, протирали ею больные места на теле и получали затем исцеление. Все эти факты мы документально оформили.

— Как же следует относиться к явлению мироточения, каков его духовный смысл?

— Я воспринимаю мироточение со страхом, конечно, и трепетом — тому же учу пастырей. Здесь неуместны ажиотаж, шумиха, тем паче истерика. Ясно, что явление это таинственное, а вот к добру оно или к худу — неизвестно. Может, мироточением "сигнализируется", мол, будьте осторожны, грядут бедствия и страдания. Или, наоборот, это радостный знак, мол, как хорошо, что люди вновь обращаются к Богу, строят и воссоздают храмы. То есть двоякий смысл может иметь факт мироточения. Повторяю — к нему следует относиться сдержанно, без экзальтации. Евангелист Матфей говорит: "Чего не понимаешь, тому можешь только дивиться, а отвергать его не дерзай".

— Отец Сергий, но ведь были в церковной жизни факты "чудотворений", имевших, мягко говоря, сомнительный характер...

— Да, существует устойчивое мнение, что Петр I лично отлавливал хитрецов, устраивавших "искусственные чудеса" с целью приключения прихожан. Допускаю, что такие–то "обманные чудеса", вызывавшие царский гнев, случались. Но — как исключение. А как правило... Понимаете, это же надо целое производство создавать, чтобы сверлить дырочки, устраивать сосудики, что–то там еще исхитрялось делать... Я вам откровенно скажу: ни у духовенства, ни у монахов просто нет времени и тем более желания заниматься такой, простите, чепухой. Потому что им больше чем кому бы то ни было ведом страх Божий.

Есть здесь и другая сторона проблемы. Как–то в Новодевичьем монастыре шла подготовка к съемке исторического фильма. По дорожкам расхаживали дамы в длинных платьях, священники с напарсными крестами — актеры развлекались в образы. А тут и начало обычной службы в храме, прихожане повылились. Я сел в сторонке, на лавочку, смотрю: подойдет ли кто–нибудь из них под благословение к "священникам"? Никто не подошел, ни один человек! Никто не обманулся внешним обликом "батюшек" — настолько чутко сердце христианское.

Так и с иконой, из которой кто–то попытается "масляную капельницу" устроить — от нее же будет разить техникой, трактором! Верующие нутром почувствуют обман и никогда не пойдут с молитвой ко лжечудотворному образу.

— Скажите, а были когда–нибудь попытки научно исследовать жидкость, источаемую иконами или мощами? И каков результат?

— Мне известно всего лишь об одном таком опыте — со слов моего отца, священника, совершившего в 50–х годах паломничество в Киево–Печерскую лавру. Он воочию видел там в стеклянном сосуде мироточивую главу святого. Монахи рассказали отцу, что, когда советские боготворцы закрыли лавру, представители власти проявили интерес к этому черепу. Они выплеснули мирро, насухо протерли сосуд и саму главу, затем поместили ее обратно, запечатали банку и поставили в недоступное посторонним место. Через две недели решили посмотреть. И увидели, что сосуд почти наполовину вновь наполнен светлой жидкостью. Ее решили исследовать в научной лаборатории.

Ученые пришли примерно к такому выводу: "Жидкость с некоторыми маслянистыми элементами, непонятного происхождения, молекулы обычные..." Другого и быть не могло. Для Бога нет ничего невозможного. Он решил — и из ничего производится это мироточение. А химический состав его обыкновенный, земной. Вселенское вещество — оно универсальное, ведь Творец создал одну, а не две вселенные с разными параметрами... Другое дело — тайна самого процесса мироточения, но нет и не может быть таких земных приборов, которые могли бы зафиксировать это святое явление.

То же самое — с "секретом" крещенской воды, которая не портится десятилетиями. Например, отец мой пил святую воду, сохранившуюся абсолютно свежей, будто только взятой из родника, с 1903 года — со времени прославления преподобного Серафима Саровского... Люди поверхностные считают: крещенская вода не портится потому, что в нее при Великом освящении погружают серебряный крест, в серебро, дескать, убивает бактерии. Но вот в своем храме мы воду уже несколько лет освящаем крестом... деревянным, а результат тот же — вода не портится. Полагаю, что тема святой воды заслуживает отдельного рассказа, поскольку она действительно — чудо из чудес. Пока же замечу: можно сколько угодно изучать крещенскую воду — вода и вода по химическому составу. Но откуда у нее такие необыкновенные свойства?

Мы верим в то, что когда в освящаемую воду погружают крест и читают молитву, она получает колоссальный заряд Божественной силы, исходящей от креста, и становится, как мы говорим, светоносной, святой. Наш великий религиозный мыслитель о. Павел Флоренский специально исследовал происхождение греческого слова "агиос" (святой, святить) и производил его от слова "иной", "другой", относящийся к "иному пространству", "иному бытию". Мы веруем, что и крещенская вода, и мироточение, и другие чудеса свидетельствуют об одном: уже при нашей земной жизни Господь посредством чудотворения подает нам возможность соприкоснуться со святостью иного, высшего бытия...

— Хотелось бы узнать ваше мнение о чудесах самообновления икон и даже настенных росписей в храмах...

— В церковной истории подобных фактов отмечено великое множество, нередки они и в наши дни. Так, самообновилась икона "Рождество Христово" в петербургском Боголюбском храме на Гутуевском острове: потемневший от времени образ вдруг стал выглядеть так, словно только что из реставрации. Примечательно, что в этом же храме начиная с 1992 года, когда он был возвращен верующим, постепенно самообновилась вся настенная живопись.

Случай "самопроизвольного" обновления иконы — правда, единственный, несколько лет назад произошел и в нашем храме. Икона старинная, утрачена, с почти неразличимым изображением, вдруг просветлела, засияла как новая. Я отношусь к этим явлениям, которые происходят, как мы представляется, наиболее часто в возрождающихся храмах, со спокойным благоговением. Верю, что эти явления — знамения милости Божией.

В таких фактах улавливается аналогия еще с одним чудом, о котором как–то меньше говорят и пишут. Давно замечено, что дорогие сердцу облачения, хранящиеся в музеях в условиях постоянного микроклимата, ветшают и рассыпаются быстрее, чем те, в которых священники и архиереи служат в храме. Казалось бы, при использовании облачение и ткется, и деформируется, и влажности подвержено, но при всем при этом оно только крепче становится. Почему? Потому что в храме постоянно действуют духовные силы, оказывают воздействие на долговечность церковных облачений.

Так же происходит с самими храмами: те, в которых не идут богослужения, разрушаются в 10–20 раз быстрее по сравнению с действующими. Это вывод самих специалистов по охране памятников истории и культуры.

"Манна небесная" — не лучший продукт питания

К такому выводу пришли экспериментаторы — группа студентов и преподавателей Иерусалимского университета. Как гласит Библия, спасаясь из египетского плена, евреи в пустыне питались "манной небесной" — некоторыми видами лишайников из семейства леканоровых. Они имеют вид комочков диаметром до 4 см и вполне съедобны. Если верить мифическим источникам, то, питаясь этой пищей, библейские старцы дотягивали до весьма преклонного возраста.

Но вот нынешние их последователи оказались весьма хлипкими для такого рациона. Как пишет газета "Нью–Йорк таймс", студенты смогли продержаться на таком растительном пайке всего лишь 11 дней. После чего сбежали из пустыни в ближайший городок Михрот–Тимна, где взяли приступом первый же ресторанчик.

Аспирин — лекарство долголетия?

Хвалу аспирину провозглашают с завидной регулярностью вот уже много лет подряд. Тем не менее чуть ли не каждый год открываются все новые качества этого чудо–препарата.

Болеслав Крысиньский из польского города Сталева–Воля похоже, обнаружил в аспирине нечто и вовсе удивительное. Дело в том, что его предки лечились только аспирином, пишет швейцарская газета "Нойе цюрихер цайтунг", принимая это лекарство от многих болезней, начиная от ангины и заканчивая острой дизентерией и злокачественными опухолями.

Действительно ли семейству Крысиньских помогает аспирин или они просто отличаются крепким здоровьем, судить трудно. Однако факт налицо: большинство женщин семейства доживают до 85–90 лет, а мужчины — до 79–83 лет.

Рецепты фараонов оказываются полезными и сегодня

сообщает египетская газета "Аль–Ахрам". Ряд европейских клиник уже взял на вооружение методику так называемого терапевтического сна, широко применявшегося в Древнем Египте. Интересно, что методика этого лечения была подробно описана на стене одного из храмов. Она весьма незамысловата: человек, страдающий болезнями или обуреваемый какими–то желаниями, должен провести ночь в одном из священных мест древних египтян. Увиденное во сне и подсказ жет ему путь к исцелению или осуществлению задуманного.

Современные целители, естественно, несколько модернизировали эту методику. Перед сном врачи теперь внушают людям, что выражение пациента рассказами о почти невероятных случаях исцеления, продления жизни и древние времена, внушая тем самым пациенту уверенность в исцелении. И происходит чудо — уверовавший в свои силы пациент при помощи современных медикаментозных средств действительно выздоравливает. Кроме того, пересказанные им сны медики используют для более точной диагностики заболевания.

Dd-8
№5(104)
2002 год

Будущее становится настоящим

Похоже ли оно на предсказания, сделанные в прошлом веке?

"Что день грядущий мне готовит" — интересовался пушкинский Ленский. Многие проявляют подобное любопытство, пытаясь заглянуть в будущее, причем не только в свое личное, но и в будущее человеческого общества, обращаясь к футурологии.

2000 год давно уже казался каким-то знаковым рубежом: еще три десятилетия тому назад он порождал урожай предсказаний. Посмотрим, прошли ли они проверку временем.

Тогдашние пророки достаточно четко разделились на кассандр и панглосов. В древнегреческой мифологии домогавшийся благосклонности Кассандры Аполлон наделил ее даром предвидения, и она угадывала в вещих снах ужасное будущее. Панглос, учитель философии из сочинения Вольтера "Кандид, или Оптимизм", напротив, что бы ни случилось, повторял, что все к лучшему в этом лучшем из возможных миров.

Предсказатели из обоих лагерей согласны в списке наиболее нас человечеством напастей, куда привычно входят ядерная угроза от бомб, а также от АЭС, кажущийся безудержным рост народонаселения, угроза экологической системе Земли от того же роста числа людей и их хозяйственной деятельности, ведущей к истощению природных ресурсов.

Этот перечень существует не один десяток лет, и столько же времени его сопровождают мрачные пророчества кассандр. Флагманом среди них следует назвать так называемый Римский клуб (создан в 1968 году) — международную организацию озабоченных деловых людей и ученых. Его доклад "Пределы роста" опубликован в 1972 году.

Римский клуб предсказывал "глобальный кризис" нашей цивилизации по причине скорого истощения природных ресурсов планеты. Она просто физически не сможет обеспечить всем тот уровень жизни, который уже достигли Соединенные Штаты. Единственный выход — остановиться, добиться "нулевого роста" и готовиться к падению уровня жизни даже в развитых странах, по одежке вытягивая ножки.

Позднее Римский клуб смягчил свой пессимизм, но именно его первый доклад получил наибольший резонанс.

Другой волной в потоке книг об ужасах третьего тысячелетия стал толстый том "Столкновение с будущим" Олвина Тофлера (1970).

Главную угрозу этот американский футуролог видит в ускорении темпа перемен: жизнь ускорилась, но никогда так быстро. Человеческая психика просто не может перестроиться и приспособиться к новым реалиям — многим в России эта мысль покажется созвучной их личному опыту. Как считает Тофлер, человек обладает ограниченной способностью воспринимать перемены". Следствием перегрузки "становится шок от будущего". Поэтому с ужей знакомым технологическим угрозам Тоффлер добавляет угрозы социальные. Например, если не распад, то, во всяком случае, расшатывание семейных устоев. Или необходимость для большинства направлять своей трудовой деятельности несколько раз менять профессию или специализацию.

Как всегда в такого рода сочинениях, рекомендации, что же делать, чтобы отвести грядущую катастрофу, значительно слабее описания деталей самой катастрофы. Например, автор советует направлять технический прогресс, который пущен сейчас на самотек. В частности, деньги не должны быть определяющим при формулировании целей. И следует воздерживаться от соблазна искать упрощенные ответы на сложные социальные вопросы, скажем, сваливать все на "происки врагов".

Мрачными предчувствиями был переполнен родившийся на Смоленщине американский писатель Айзек Азимов.

— Думаю, — рассуждал Азимов, — что к 2000 году наши сегодняшние проблемы взорвутся, как переполненный воздушный шар, и наш мир разлетится вдребезги.

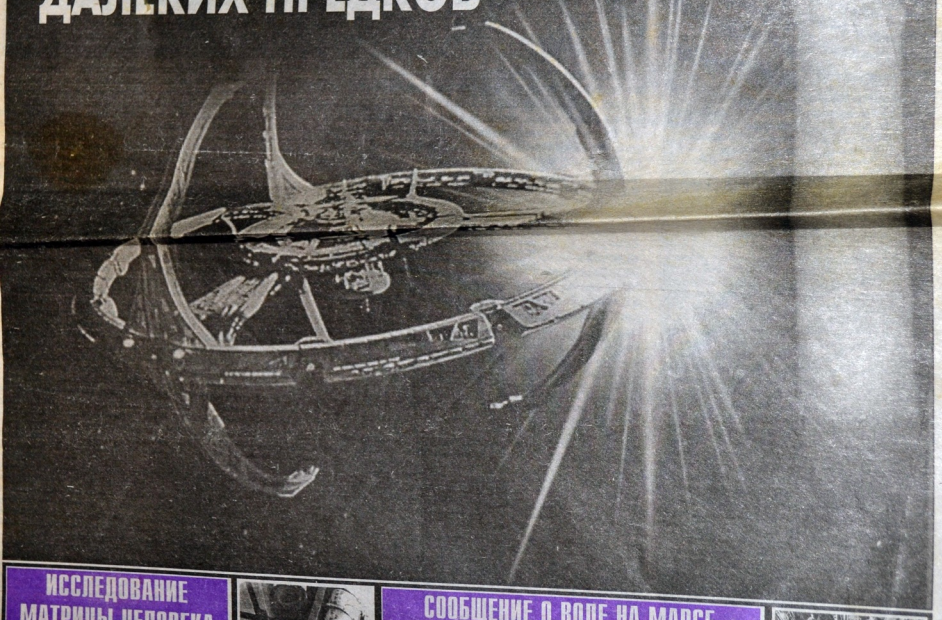
Главную опасность писатель видел в росте населения. Он требовал покончить со "святостью материнства", агитировал за секс ради удовольствия, а не ради продолжения рода и решительно осуждал "провинциальное опьянение национальным патриотизмом".

В отличие от пессимистов, обьявляющих стакан полупустым и быстро высыхающим, оптимисты видят его полуполным и быстро наполняющимся до краев.

Таков Герман Кан в книге "2000 год" и других, вышедших в те же 70–е годы. Директор частного Гудзоновского института, Кан прославился рассуждениями о возможности вести ядерную войну и победить в ней в книгах "Об эскалации" и "Мысли о немыслимом". Обратив затем свой взор в будущее, он увидел его сплошь в розовом цвете. К 2000 году все будут работать три дня в неделю и жить богаче. Проблемой станет не экономическая — мой станет не экономическая — мой станет не экономическая — м

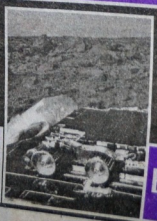
DD
спецвыпуск
№ 1(88) 2000 год
ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
МИР НЕПОЗНАННОГО
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ШЕПОТ ЗЕМЛИ: ИСЧЕЗНУВШИЕ ЗНАНИЯ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ



ИССЛЕДОВАНИЕ МАТРИЦЫ ЧЕЛОВЕКА

СООБЩЕНИЕ О ВОДЕ НА МАРСЕ ВЫЗВАЛО ЛИКОВАНИЕ АСТРОБИОЛОГОВ



АВАРИИ НА КЛАДБИЩАХ И МЕСТАХ ГИБЕЛИ ЛЮДЕЙ

В КРАЮ МАГОВ

Правы ли братья Стругацкие?

В повести "За миллиард лет до конца света" знаменитые фантасты обратили внимание на исторический парадокс: как исследователи пытаются проникнуть в космологические тайны, так вмешиваются Высшие Силы и налагают запрет на научные изыскания в этой области познания.

К.Э.Циолковский назвал сей феномен "Волей Вселенной". Он, – писал отец космонавтики, – начало всех вещей, от нее все зависит. Человек и его воля есть только проявление Воли Вселенной. Если нам и удается выполнить свою волю, то только до тех пор, пока нам это позволяет Вселенная...

Один из создателей квантовой механики австрийский физик Эрвин Шредингер (1887-1961 гг.), решив проверить алгеброй гармонию Мироздания, с удивлением обнаружил, что законы квантовой механики свидетельствуют о существовании "изначально при зарождении Вселенной некой единой универсальной силы, ею управляющей. Эта сила больше известна "расщепленной" на гравитационную, электромагнитное, сильное и слабое ядерные взаимодействия. Проявляет себя она через силовое поле, именуемое "скалярным" ("многомерным"), пронизывая Вселенную и отвечая за ее расширение".

Мировые авторитеты в космологии (Кеплер, Ньютон, Лаплас, Бернадский, Эйнштейн и др.) были вынуждены признать удивительную целесообразность Мироздания, проявляющуюся в закономерности, заставляющей атомы соединяться в строго определенные материальные формы, причем динамичные, гибкие, нацеленные на самосохранение.

Сторонники креационизма полагают, что вся история научно-технического прогресс подчинена "Воле Божьей", примером чему служит строительство Вавилонской башни. По одной из версий, цивилизация, которая чтобы в последующем уничтожить из-за необоснованного вмешательства в дела Господни. Другие деятели "интереса ради" пробуют лазерным оружием пробить дыру в плотности атмосферы Земли.

Ученые считают, что когда-то два космических соседки, планеты Земля и Марс, были практически одинаковые по природным условиям. Более тяжелая Земля сохранила свою плотную атмосферу. Марс легче, и сила притяжения у него меньше, поэтому он быстрее потерял атмосферу, и она стала разреженной и холодной

Так, в 1486 году в Толедо (Испания) математику Паоло Вальмесу удалось найти формулу решения "вселенского" полного уравнения 4-й степени. Своей радостью он поделился в светской беседе с коллегой – Великим инквизитором Торквемадой. Той же ночью Вальмес был арестован, приговорен в тюрьму и через неделю по обвинению в "борьбе с божественной Волей"... сожжен инквизицией на костре.

Расчеты Вальмеса об "уравнении Вселенной" бесследно исчезли. Как и материалы последней работы Исаака Ньютона (1643-1727 гг.) "Математический комментарий к Откровению Иоанна Богослова", над которой ученый трудился 30 лет и считал главной в своей жизни. Предполагаемая гравитационное взаимодействие в пределах Солнечной системы, Ньютон вывел "математическое доказательство управляемости Миром" и..."покрылся умом" при осознании множественности Миров (многомерности пространства от Галактики до Метагалактики).

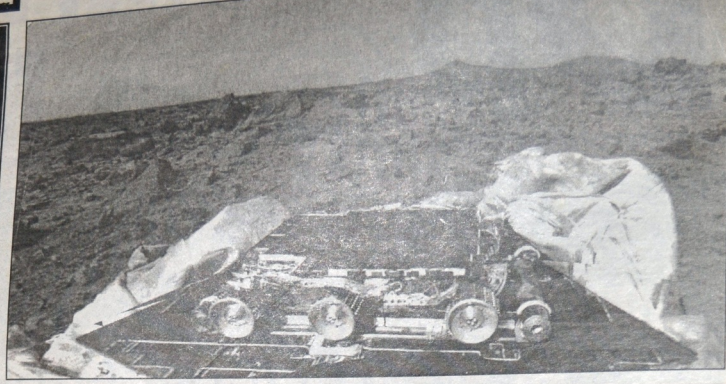
Сто лет спустя французский математик Жозеф Лагранж с сожалением констатировал по этому поводу: "Ньютон был величайшим гением из всех, когда-либо существовавших, и самым счастливым, ибо ему одному дано было открыть Систему Мира".

Участь Ньютона постигла и англичанина теории электромагнетизма Фарадея и француза А.Ампера (1775-1836 гг.) и англичанина М.Фарадея (1791-1867 гг.). Первый к концу жизни потерял память на слова и способность выражать понятия, второй – на факты и на собственные исследования.

Почему – стало понятным в 1916 году, когда Альберт Эйнштейн (1879-1955 гг.) создал "частную теорию гравитацию" с теорией электромагнетизма, создав Общую Теорию Относительность создав Общую продолжением явилась Теория Единого Поля Вселенной – математическое подтверждение существования единой универсальной силы. Но перед смертью Эйнштейн... "сжег рукописи, посчитав, что человечество "не доросло" до понимания Тайны Бытия".

Сейчас в этом направлении работает американский ученый Стивен Хокинг, будучи... парализованным и немым.

Сергей ПЕТРОВ



СООБЩЕНИЕ О ВОДЕ НА МАРСЕ ВЫЗВАЛО ЛИКОВАНИЕ АСТРОБИОЛОГОВ

Американским исследователям Марса удалось доказать, что на поверхности Красной планеты время от времени появляется вода. Следовательно, не исключено, что есть и какие-то формы жизни. Давно известно, что поверхность Марса покрыта многочисленными так называемыми каналами, по которым, возможно, миллионы лет назад текла вода. С течением времени планета по каким-то причинам потеряла свою плотную атмосферу. Сейчас, по оценкам специалистов, плотность марсианской атмосферы не превышает 1 процента от плотности атмосферы Земли.

Ученые, занимающиеся исследованиями Марса, постоянно искали следы воды. Ведь в не таком уж далеком будущем люди высадятся на Красную планету, и вода была бы ценнейшим материалом для обеспечения жизнедеятельности человека. Воду можно расщеплять, чтобы получить кислород для дыхания и прекрасное водородное топливо для ракетных двигателей космических кораблей.

Это дела будущего. Сегодня средств на осуществление грандиозных проектов на благо всего человечества нет даже в такой могущественной стране, как Соединенные Штаты. Кроме того, людям, выделяющим деньги из бюджета, никогда не добавляли энтузиазма неудачи с марсианскими аппаратами. Притом непризнанности преследовали как американских, так и советских ученых: их космические посланцы внезапно переставали работать, и ценнейшие сведения добывались и накапливались по крупицам. Снимки лиц марсианских сфинксов при большем разрешении оказались не чем иным, как обычными холмами, образованными ветрами. Свежие промоины на марсианской поверхности. Свежие промоины были обнаружены учеными из той же группы, которая потеряла 165 миллионов долларов в результате аварии аппарата "Полар Ландер" в декабре и 125 миллионов — аппарата "Климат Орбитер" в сентябре прошлого года из-за банальной ошибки с переводом размеров из метрической системы в дюймовую. Группа припомнили, что в 1993 году был потерян один миллиард долларов в результате неудачи с исследовательским аппаратом "Марс Обсервер". Ученые оправдывались тем, что слишком много работы и слишком мало людей. Несмотря на упреки, из бюджета были выделены деньги на продолжение исследований Красной планеты.

Ученые не смогли вразумительно объяснить возникновение промоин, кроме как действием потока воды, вырывающейся из-под поверхности Марса. Они подготовили публикацию в журнале "Сайенс", который должен был выйти 30 июня 2000 года. Но, как обычно бывает в таких случаях, произошла утечка информации, и первая публикация появилась на девять дней раньше в популярном издании. Авиакосмическое агентство (НАСА) выдержало шквал звонков любопытных граждан. Самым оригинальным был вопрос: "Правда ли, что ученые НАСА обнаружили марсиан, купающихся в горячем источнике?"

Появление воды на поверхности Марса ученые объясняют так. Вода имеется под поверхностью и под давлением изнутри просачивается через поры или трещины в каменных глыбах, наличие которых вполне вероятно. Если воды вытесняется достаточно много, то она испаряется не вся сразу, а замерзает и образует ледяной затвор, толщина которого все время уменьшается. В какой-то момент ледяная плотина не выдерживает давления воды, выжимаемой из недр под большим давлением, ее трещит. Струя воды с большой силой вырывается на поверхность и выкидывает также каменные обломки и крошку. Поток воды успевает прорыть желоб с обрывистыми краями, а затем частично испаряется, а частично замерзает, образуя новую ледовую плотину. Очевидно, процесс повторяется с какой-то периодичностью.

Когда объяснением марсианского явления начнут заниматься ученые разных специальностей, можно будет ожидать более обоснованных умозаключений, которые будут использованы для планирования новых экспериментальных полетов на Красную планету. Американцы не засекречивают данные исследовательских космических полетов и делают их достоянием всего человечества. Они сообщили, что промоин нет в экваториальной части, где температура в самое жаркое марсианское лето достигает 68 градусов, и в полярных областях. Больше всего их на уровне 30 градусов марсианского меридиана. Очевидно, там температурные условия таковы, что устанавливается определенное равновесие между образованием ледового затвора и давлением в водоносных горизонтах.

Сообщение о воде на Марсе вызвало особенное ликование у астробиологов. Ведь никто не может отрицать, что в недрах Марса существуют водные резервуары, в которых может кипеть жизнь. Ведь жизнь — очень цепкая штука. Всем известен факт, что в озерах ледового континента Антарктиды в условиях постоянных низких температур существуют бактерии. Под поверхностью Марса температурные условия могут мало чем отличаться от земных. Не исключено, что нас ждут грандиозные открытия... при условии достаточного финансирования.

Американцы деньги на исследования нашли, притом очень быстро. Уже в апреле 2001 года к Марсу стартует новый орбитальный аппарат, который будет искать воду или ее следы. Естественно, он возьмет под наблюдение уже открытый марсианский "родник". На 2003 год намечен запуск еще одного аппарата. Возможно, на поверхность Марса будет выслан специальный марсоход — небольшой автомобильчик-лаборатория, который более подробно обследует маленький участочек планеты. Планируется и запуск следовательского аппарата с небольшим самолетом, который сможет выполнить длительный маневрирующий полет в разреженной марсианской атмосфере в автоматическом режиме.

ШЕПОТ ЗЕМЛИ: ИСЧЕЗНУВШИЕ ЗНАНИЯ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ

Сколько высоких цивилизаций существовало на планете с момента возникновения человечества и до нашей, современной эры? Исследователи ряда стран утверждают, что не менее десяти, в разных районах Земли и в разные времена; одни сменяли другие, а иные по различным причинам канули в вечность, оставив нам доказательства своего былого существования. Доказательства совершенно невероятные и загадочные.

Впечатление не приметном индийском городе Мохенджо-Даро 3600 лет назад произошел ядерный взрыв, сопровождавшийся мощнее хиросимского. Прилегающие к эпицентру территории оказались покрытыми слоем зеленого стекла (слой обнаружен на глубине около двух метров). Именно такая субстанция образовалась при проведении ядерных взрывов в американском пустынном штате Невада. Кто подорвал ядерный заряд? О том, что оружие, подобное современному ядерному, существовало в те отдаленные времена, свидетельствуют древнейшие индийские трактаты книги "Махабхарата": "Могучая вспышка солнцем зажглась и излучала. И горело все вокруг, и обрушилась земля, с лесами, полями..."

Город погиб внезапно, уничтоженный невероятной силой пламени и взрывной волны. Руины Мохенджо-Даро носят следы взрыва, сильного оплавления камней. Аналогично стены древнеиранских крепостей хранят следы воздействия колоссальных температур, настолько высоких, что гранитные стены были оплавлены и капали, как сосульки. А ведь температура плавления гранита превышает 1000 градусов Цельсия. Эти замки, таящие секрет оружия древней цивилизации, называются Дундаж и Экосс.

Древние маги и не знали колеса как технического атрибута, обходились без гончарного круга и водяной мельницы, в глаза не видали железных изделий, но были сильны в другом: они могли с поразительной точностью определять периоды обращения небесных тел.

Как известно сегодня из школьной программы, согласно григорианскому календарю время обращения Земли вокруг Солнца составляет 365.242500 суток. Майя этот период вычислили в 365.242129 суток. Какими средствами исчислений и пользовались они, чтобы строили свои таблицы — современной науке неизвестно. И самые последние научные данные, полученные с помощью электронных приборов, свидетельствуют о том, что длительность года составляет 365.242198 суток. Следовательно, вычисление майя до самого последнего времени были самыми точными? Безусловно, так. И еще: длительность лунного месяца майя просчитали с точностью до... четырех минут!

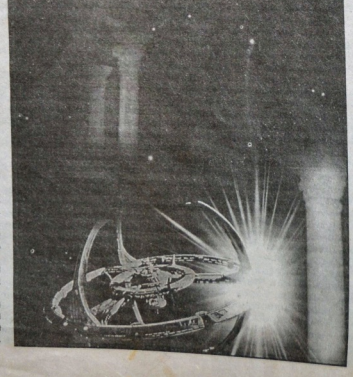
Аналогичные очень высокие, просто феноменальные познания в астрономии мы наблюдаем у древних жителей легендарного Шумера. Длина годового цикла, по расчетам его ученых, всего на 3 минуты больше, чем у астрономов конца XX века. Причем неизвестно, была ли это ничтожная погрешность, или в те времена действительно такой была продолжительность года.

Но кем и когда произведены эти расчеты? Увы, до нас эта информация не дошла.

Совершенно утеряны для нас знания древнеиндийской цивилизации, существовавшей более двух тысяч лет назад. Древние индийцы делили день на 60 кала, длительностью 24 минуты каждый. Кала — на 60 викала по 24 секунды. Затем шли доли, вплоть до самой малой — кашта, составляющей... одну трехсотмиллионную часть секунды! Для чего могла понадобиться древним индийцам столь ничтожная единица времени, а главное — как они ее измеряли? Сейчас-то мы можем сказать, что кашта сопоставима со временем существования некоторых ядерных частиц. А тогда?..

В 1900 году с затонувшего в Средиземном море судна подводные археологи подняли загадочный механизм, символы на котором позволяли сделать предположение о том, что он был изготовлен в I веке до н.э.

Принцип действия и назначение этого механизма, состоявшего примерно из двух дюжин шестеренок, долгое время оставался загадкой. Прошло четверть века и потребовалось немало исследований, чтобы ученые могли установить: прибор позволял довольно точно определить время восхода и заката Солнца и Луны, а также рассчитывать движение планет Солнечной системы. Британский ученый Малвил Брукс в своей книге "Шепот Земли: исчезнувшие цивилизации" пишет так: "По сути, в руках ученых оказалась... счетно-вычислительная машина. Безусловно, что с ее помощью капитаны судов ориентировались в море, сверяя свой путь с движением по небу звезд и планет.



Необычным механизмом заинтересовались и инженеры. Они обратили внимание на то, что зубцы шестеренок нарезаны точно под углом в 60 градусов. А потом, изучив и другие детали, сделали сенсационное заявление: их не могли делать вручную! Получалось так, что у древних существовало оборудование для серийного изготовления подобных механизмов! Да, здесь есть чему здорово удивляться".

А из какого неведомого нам источника греческий астроном Гиппарх, живший более двух тысяч лет назад, мог почерпнуть сведения о лунной орбите, которая оказалась известной ему с точностью до одной сотой градуса? Несомненно, подобные познания уходят своими корнями в чрезвычайно далекое прошлое.

На одной из множества глиняных табличек, относящихся к шумерской цивилизации, рядом с Луной изображены две звезды из созвездия Близнецов. Астрономы из Кельна доказали, что, исходя из их расположения, изображение на табличке воспроизводит картину, отстоящую от 2000-го года, в котором мы живем, на 6000 лет.

Изучая бесценные манускрипты Диогена Лаэртского, эксперты почерпнули такую феноменальную информацию: у древних египтян имелись записи о 373 солнечных и 832 лунных затмениях. Элементарные математические подсчеты показывают, чтобы получить эти числа затмений, наблюдения должны были вестись не менее 15 тысяч лет!

А что делать ученым, когда они сталкиваются с такой *совершенно таинственной загадкой, как карты известного мореход*а Пири Рейса?

Хотя эти поистине уникальные карты составлены в конце 1400-х годов н.э., на них замечательно точно воспроизведены: береговая линия Южной Америки, совершенно не изученные в то время реки этого континента — Амазонка, Ориноко, Парана, Уругвай. Самое удивительное, однако, то, что на картах мореходa Пири Гренландия и Антарктида изображены без ледяного покрова! Бесспорно, составитель карт был одним из образованнейших людей своего времени. Но откуда он мог знать, какими были эти континенты много тысяч лет назад, до наступления ледникового периода? Современные ученые заявляют однозначно — чтобы составить карты таких континентов, Антарктида и Южная Америка, даже сейчас, на подступах третьего тысячелетия, необходимы усилия нескольких сотен квалифицированных специалистов, вооруженных современной техникой и аппаратурой. Да и то только с помощью авиации!

Но самолеты тысячи лет назад! Невозможно, невероятно! Однако карты турецкого адмирала Пири Рейса существуют, и игнорировать этот факт невозможно.

В XVIII веке в Лондоне проживал известный всем нам сегодня человек по имени Джонатан Свифт, путешественник и писатель, автор бессмертных приключений Гулливера. Свифт активно интересовался древними учениями, собрал в своих странствиях много старинных книг и рукописей. Не из них ли он почерпнул сведения о двух спутниках Марса задолго до того, как появились достаточно мощные телескопы (конец XIX века), в которые можно было различить небесные тела Солнечной системы? И только спустя почти 160 лет после того, как Свифт написал об этих спутниках в "Путешествиях Гулливера", их открыли астрономы, причем характеристики и параметры, данные писателем, исключительно близки к *действительным!*

17 февраля 1600 года был сожжен ученый Джордано Бруно, высказавший мысль о бесконечности Вселенной и наличии в ней неисчислимого количества миров, похожих на наш.

Однако уже за тысячи лет до него эту же идею (и не в качестве предположения, а как непреложную истину!) зафиксировали в себе тексты египетских пирамид, священные книги Древней Индии, Тибета и Китая! В одном из самых ранних текстов пирамиды Хеопса говорится о бесконечности Дальнего Космоса. Книга "Вишну-Пурана", написанная на санскрите три с половиной тысячи лет назад, свидетельствует, что планета Земля — лишь один из миллиардов подобных ей миров, населенных разумными существами и находящихся в неведомых уголках бесконечной Вселенной. Согласно одной из тибетских манускриптов, "во Вселенной так много живых миров, что даже сам Будда не смог бы сосчитать их". Эти миры окружены голубой воздушной оболочкой, которая оказывает и нашу планету". Невозможно не заметить сходство древних монахов, не так ли? Особенно о голубой оболочке Земли, которую можно рассмотреть только из космоса! Представление о том, что на далеких звездах живут разумные существа, сходные с людьми, бытовало в древнем Перу. Ученые-исследователи полагают, что это представление восходит еще к предкам инков!

Нечего и гадать о том, что не из своей повседневной жизни, деятельности, практики и опыта, которые соответствовали уровню их развития, древние люди обретали отрывочные знания обо всем комплексе вышеперечисленных сведений. Безусловно, что источник их уходит корнями либо в исчезнувшие земные мощные цивилизации, о которых не подозревают ученые, либо находится где-то вне Земли.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

Космические струны оплетают наш мир, как паутина

Вселенная полна тайн и загадок, разгадать которые человек пока не в силах. Вот некоторые из них.

Ступня бога — гигантский след левой ступни человека, обнаруженный в начале века в глухом уголке южноафриканской провинции Трансвааль. Длина отпечатка около 130 сантиметров, ширина — 60 сантиметров. Отпечаток настолько отчетлив, что видны даже "гребешки" почвы, выдавившиеся между пальцами. Между тем след оставлен на вертикальной гранитной плите. Ученые так и не пришли к выводу, что это — игра природы или реальный отпечаток ноги. Африканцы же верят в божественное происхождение следа и считают это место священным.

Дыра дьявола — так называют местные жители уникальное образование, которое расположено в пустынном месте штата Невада (США). Это провал в земле, через который, согласно легендам, время от времени в наш мир проникает подземный дух, творя злые чудеса. Размеры дыры у поверхности невелики — примерно 9 на 12 сантиметров. Расстояние до уровня грунтовых вод (на дне "Дыры дьявола" — озеро, заселенное редкими видами рыб) достигает 120 метров. Насколько глубины расширены никто не знает. Не исключено, что они уходят в недра планеты глубже знаменитой Кольской сверхглубокой скважины. Ведь, как говорят геологи, загадочный провал — не что иное, как щель между двумя тектоническими плитами, которые в этом месте чуть отошли друг от друга.

Радиоэхо — загадочный эффект, обнаруженный исследователями Стермером и Ван дер Толем в 1928 году. *Посылаемые в небо радиосигналы возвращались эхом, словно бы какое-то тело отражало их на Землю с разной периодичностью. Специалист по проблеме ВЦ (внеземные цивилизации) Р.Фейсуэлл предполагает, что это происходит из-за космопланетного зонда,* тайком обращающегося вокруг нашей планеты. Дальнейшие исследования не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть эту мысль. Природа радиоэха исследователями так и не расшифрована.

Марокканские октаэдры — уникальные образования, найденные в Вени-Бушур, Марокко. Это графитовые кристаллы, имеющие форму октаэдра. Странность в том, что обычно так кристаллизуются алмазы, а графит никогда не принимает подобную конфигурацию. Ученые предполагают, что найденные октаэдры были когда-то алмазами, претерпевшими трансформацию под влиянием неведомого фактора. Одной из возможных причин называлось даже потекшее на какой-то период всплыть время... Подлинная причина возникновения графитовых кристаллов не установлена.

Космические струны — гипотетические образования, которые были вынуждены придумать ученые, чтобы хоть как-то объяснить для себя строение Вселенной. По мнению космофизиков, космические струны — тонкие трубки из симметричного высокоэнергетического вакуума, пересекающие наш мир, как паутина, из конца в конец.

Первая работа о них была написана в 1976 году Т.Кибблом из Имперского колледжа науки и техники в Лондоне. Толщина космических струн ничтожна (примерно 10 в минус тридцатой степени сантиметра), а вес одного такого сантиметра огромен (около 10 в шестнадцатой степени тонн). Если такая струна пересечет человека в поясе, его голова и ноги (по закону всемирного тяготения) "сложатся" со скоростью 6 километров в секунду. Примерно то же произойдет и с нашей планетой — струна из вакуума мгновенно рассечет ее на части, как проволочная яйцерезка.

Робозаверо — знаменито тем, что там в августе 1668 года монахи Кирилло-Белозерского монастыря наблюдали "чудо", которое сегодня можно классифицировать как НЛО. В уникальном письменном свидетельстве, хранящемся в архиве Петербургского отделения Института истории, приводятся показания очевидцев, которые в течение часа наблюдали маневры огненного шара диаметром около 40 аршин. Он испускал лучи к поверхности воды Робозаера, приходя менял свою яркость, размеры и направление полета.

В краю магов и ячеек

На северо-востоке Мексики в пустыне Вирикута живет племя магов и ячеек. Они вызывают смерчи, читают мысли и предсказывают будущее. Впервые за всю историю меня, иноземца, допустили к самым главным таинствам древнейшего народа Центральной Америки. Мексиканские маги — не выдумка. Практически все, что описывал Кастанеда, существует в реальности. Прилетев в Мехико, я еще не знал, что меня ждет, не знал, как спросу отворгавшихся в их мир, рассказывали разное. Достоверно было известно, что два года назад в пустыне Вирикута погибли трое французских поклонников Кастанеды. Они попробовали пищу магического кактуса пейотль...

Мехико просыпается рано. В семь утра над городом уже звучат автомобильные гудки и летает пыль, поднятая миллионами ног спешащих на работу прохожих. Несколько часов я бесцельно бродил по городу и в конце концов очутился на рынке. В одной из лавок продавали расшитые бисером безрукавки, кулоны и пронзительно яркие шерстяные ковры. Над прилавком красовались маски койота. Они блестели на солнце, и только одна была покрыта пылью. "Этот койот не продается", — сказал продавец-индеец, заметив мой взгляд. Я стал настаивать. Тогда индеец молча взял пыльного койота и вышел. Через две минуты он вернулся с двухметровым испанцем. "Меня зовут Дон Хуан, — сказал испанец и протянул широкую, как доска, ладонь. — Я знаю, ты ищешь ячеек, иди за мной..."

Мы вышли на улицу и сели за столик в каком-то грязном баре, где я этот час, кроме нас, никого не было. Дон Хуан заказал пиво и начал свой рассказ. Племя ячеек — одно из самых древних в Мексике. Историю древних ацтеков (ячеек) и одно из самых закрытых и недоступных в мире. Ячеек всего шесть тысяч, они компактно расположены в труднодоступных районах, благодаря чему они с неизменности сохранили свой уклад с доколумбовой эпохи. Доподлинно известно, что система взаимодействия ячеек с миром основана на магии. Говорят, что они используют магию как оружие и даже побеждали с ее помощью в войнах с ацтеками и конкистадорами. Очень немногие видели таинственные ритуалы ячеек. А те, кто видел, стараются о них не рассказывать. Официально ячеки — католики. Но их верования не имеют никакого отношения к христианству. Ячеки обожествляют природные явления. Жизнь они представляют как единство и борьбу: земли и воды, огня и воздуха. Посредником между стихиями, по их представлениям, служит кактус пейотль. Поедая его плоды, жрецы ячеек впадают в транс, общаются с духами и черпают магическую силу. Закончив свой рассказ, дон Хуан предложил мне поехать к ячейам. Я немедленно согласился.

На старом раздолбанном джипе мы с доном Хуаном едем в пустыню Вирикута. Дорога идет через опасные для путешествий районы. Здесь проходит главный наркотрафик из Латинской Америки в США. Иногда ячеек, возвращающихся из Вирикуты с плодами кактуса, в этих местах подстерегают грабители. Но и сами ячеки не жалуют незваных гостей. Впереди индейский поселок, я рассматриваю его в бинокль: десяток домов, ни единого дерева... Хуан резко тормозит на центральной площади. Я прыгаю в густое облако белой пыли. У одного из домов сидят два индейца. Ветер треплет соломенные поля их старых шляп. "Здравствуйте, — говорю я, глупо улыбаясь, — как мне найти пейотль?" Индейцы молчат и смотрят куда-то сквозь меня. Я оборачиваюсь в поисках Хуана, но земле сидит старик. "Ответ на твой вопрос, — говорит он, — ты найдешь в Четырнадцатой Реальности". Я говорит он на ломаном испанском. Хуан объясняет: "Четырнадцатая Реальность — это название города". По-испански звучит как Реаль дель Каторсе.

В городке Реаль дель Каторсе есть самая настоящая гостиница. Дон Хуан ложится спать. Я оставляю вещи и выхожу на улицу. Никого.

— Почему в городе так безлюдно? — спрашиваю я у хозяина отеля.

— Люди не духи, зачем им шататься по улицам? — говорит он задумчиво.

На площади я вижу индейца. Он неожиданно исчезает между домами. Солнце садится, большое и багровое. Мрачная патруша, дончан, машины со следами ржавчины. Ветер подхватывает с земли пыль и несет ее куда-то прочь... Я газету и иностранный, и находиду, подчиняясь инстинкту, и нахожу "исчезнувшего" индейца в стаю своем костеле. Он приглашает меня следовать за ним. Мы останавливаемся у обрыва. Закат окрашивает город в малиновый цвет. "Хороший знак для ищущих, — говорит индеец, такое впервые", — и пристально смотрит мне в глаза.

Через полчаса мы входим в дом, где остановился Таукари — дон Аполонио Карильо, верховный жрец и вождь ячеек... Обыкновенный дом, обыкновенный старик. "Если ты хочешь попробовать пейотль, — говорит он, — то у меня есть плод". Но я говорю, что хотя принять участие в охоте на кактус. "Дай мне твой талисман, — говорит вождь. — Сегодня ночью буду разговаривать с богами и спрошу у них позволения посетить Вирикуту". В качестве талисмана я отдал вождю медвежий коготь на кожаном шнурке. Зверя убил мой прадед, и я храню коготь как семейную реликвию.

Утро. "Хорошая новость: мы идем в пустыню, — говорит дон Аполонио, когда я прихожу к нему. — Прадед гордится тобой..." Откуда он узнал плохо семейную историю, не понимаю. Вождь надевает ритуальную шляпу и берет в руки жезл. Охота начинается.

Мы идем, время от времени дон Аполонио останавливается и к чему-то прислушивается. Вскоре он опускается на колени, потирает ладони, что-то произносит и начинает осторожно разгребать землю. Затем вождь вскакивает и произносит: охотник на пейотль увидел добычу. Найдя плод, как бы "увидев зверя", жрец снова подкрадывается к нему, достает свои священные стрелы и стреляет в основание кактуса. Теперь пейотль-олень "поймал" и не сможет "убежать". Согласно представлениям ячеек, пленный кактус должен видеть и слышать все, что происходит, и убедиться в чистоте намерений людей. От этого зависит, вручит ли он им свою силу или заберет их жизни. Дон Аполонио раскладывает на земле ритуальные предметы: часть оленьей шкуры, изображения святых, монеты, чаши и свечи. Выпивая через рубец рогов напиток, дон Аполонио минут жрец дает еще дольку, потом еще... Ты видишь, я себя жертвенную кровь пейотля, — говорит он. — Теперь ты должен найти свой единственный кактус и вкусить его тело. Иначе тебя ждет смерть".

Я начинаю слышать звук, похожий на гудение трансформатора. Он идет со стороны дальних гор. "Слышишь, он уже зовет тебя". — говорит вождь.

Я шел на звук. Он затихал во мне, если я сворачивал в сторону, и просыпался, едва я возвращался на прежний курс. Вдруг все стихло. Здесь, решил я. Встал на четвереньки и принялся оглядывать землю вокруг. Пейотля не было. Пыль скрипела на зубах и забивалась в нос, пот заливал глаза. Все, конец. Я сел на землю, закрыл глаза и стал вспоминать все, что знал про пейотль. Нужно быть чистым сердцем, ведь даже влюбленный ячеек не допускается к охоте. Я старался успокоиться и забыть о кактусе, который прячется от меня. Через минуту звук снова появился. Через минуту я увидел его. Я открыл глаза и увидел, что прямо под моей пробивалась из земли макушка пейотля. Это был огромный отросток второго поколения отходящего от него кактуса. Да я просто сел на них!

Прикрыв добычу курткой, отправляюсь к вождю. "Теперь прими этот пейотль, — говорит он, — ты выиграл жизнь. Помни, цель твоего путешествия — услышать Бога, а это не значит выиграть жизнь. Выиграть у тьмы и духовной лени, не дав ей опутать тебя корыстной суетой и надуманными ценностями спекулятивного мира ума".

Когда я проснулся на следующее утро, все мои чувства были каким-то удивительным образом "настроены". У зрения, например, появилась новая функция: я мог приближать и удалять объекты, рассматривая их то как в мощный бинокль, то как в микроскоп. Другие изменения описать сложнее. Например, я точно знал, на какую ветку хочет сесть пролетающая птица, в какой стороне находится Москва, как, впрочем, и любой другой город. Я чувствовал, что любящий, привязанная под навесом, мучительно хочет пить. Я понимал, что собака, лежащая у стены глиняного сарая, ждала какую-то пожилую женщину, а щенок уговаривал ее пойти напугать хромого индюка.

В небольшой комнатке, увешанной яркими ячейскими картинами, мы сидели вдвоем — я и дон Аполонио. "Помнишь, на рынке в Мехико ты хотел купить маску койота? — сказал вождь. — Койот — один из наших символов ясновидения. Я знал, что к нам придет человек из северной страны, и поэтому изготовил маску, которая помогла тебе найти. А теперь выбери себе маску". Я снял со стены ту, что, как показалось, смотрела на меня. Дон Аполонио улыбнулся: "Эта, единственная из всех, ритуальная. Я сам сделал ее специально для тебя. И вот это тоже тебе", — вождь протянул мне украшенное бисером яйцо — ячейский символ мира. "Мир хрупок. Помнять, что находится внутри него, можно лишь заглянув внутрь себя", — сказал он на прощание...

Виталий СУНДАКОВ,

Тайны острова Барса-Кельмес

Остров Барса-Кельмес расположен в северо-западной части Аральского моря. Длина его составляет около 27 километров, ширина на разных участках от 2,5 до 11,5 километра. Южная часть представляет собой плато площадью в сто квадратных километров. В переводе с казахского название острова означает "пойдешь и не вернешься".

В шестидесятые годы Барса-Кельмес посетила геодезическая экспедиция. Местные жители отказались сопровождать ученых под тем предлогом, что местность эта считается проклятой. В начале XIX века жители прибрежных селений перебрались на зимовку на остров. Однако весной, когда ледовый покров разрушился, они не смогли вернуться назад.

Группа геодезистов добралась к центру плато только утром. Через некоторое время небо затянулось бледно-молочной дымкой. По неизвестным причинам прекратилась радиосвязь, но индикаторная лампочка на шкафу продолжала гореть. Вдруг последовал вызов от оставшихся на берегу. Невероятно, но в последние сорок минут уместились для них целые сутки! Всего времени весь остров был уже прочесан, и надежда найти пропавших живыми и невредимыми казалась равной нулю. По возвращении на корабль выяснилось, что у всех, кто оставался на берегу, часы спешат ровно на сорок минут...

Не менее странную историю рассказал молодым ученым из Московского государственного университета старый рыбак Нурпеис Байжанов. Его дед и отец, рыбачившие возле берегов таинственного острова, видели, как из "белого камня, лежавшего высоко над морем в обрыве, выплывался шайтан — ростом с теленка, крылья больше паруса, язык длиннее его самого. Да еще с хвостом". Перепуганные рыбаки немедленно уехали с острова, бросив сушеную рыбу. Зимой на остров отконвоил аул, а весной отец и дед Байжановы, приехав сюда, не обнаружили ни людей, ни скота. Только три опустевшие юрты с вещами. В одной из них на полу лежал труп крылатого чудовища, напоминавшего летучую мышь, только у него была громадная пасть, вытянутая, словно птичий клюв. В пасти торчали острые, наклоненные вперед зубы. Имелся и длинный тонкий хвост...

Байжанов показал ученому Г.Новожилову зуб монстра странной формы и необычных размеров — явно без признаков окаменелости. Рыбак отдать зуб отказался, однако позволил сфотографировать. Анализируя фотоснимок, эксперты палеонтологического музея признали в нем зуб птеранодона из отряда птеродактилей, вымерших 145 миллионов лет назад.

В одном из заброшенных рыбацких поселений, где ученые из МГУ разыскивали следы тех, кто рассказывал что-то знает о тайнах Барса-Кельмеса, им совершенно случайно встретился живой свидетель творившихся там чудес. Тимур Долдасбеков, плававший ранее на барказе мотористом, заявил, что на острове расположена секретная военная база, которую он сам видел.

— Мы как-то проходили мимо острова, когда у нас полетел подшипник. Работы было на час, так что до вечера справились. Перед отплытием мне захотелось прогуляться. Бродил, наверное, с час. На обратном пути решил срезать дорогу. Пошел не вдоль берега, а через холмы. Поднялся на один из них, вижу — свет. Сначала решил, что это свои, но потом заметил, что свет какой-то не такой, синий. Дай, думаю, подойду. Но тут-то было! Вокруг — проволочное заграждение, как на военном объекте. За ним дома одноэтажные, вроде наших кошар, только железом обиты. Между домами ровная, как бы бетонная, площадка. На ней каменные странные цистерны. Между цистернами — антенна, стальная труба, штопором закрученная, — я также видел, когда служил в армии. С их помощью со спутниками связываются. Только в нее зачем-то вставлена прозрачная труба. Между цистернами ходили двое людей в неизвестной мне форме.

Площадка освещалась довольно ярко, хотя ламп не было видно. Я немного посмотрел и пошел дальше. Вернулся на корабль — из головы не выходит: что это было? Ребятам рассказал — на смех подняли. Только мой земляк Ералы сказал, что видел те же дома в том же месте, только лет пять назад. Но близко подходить не стал, потому что над ним кружил вертолет, похожий на военный...

Подготовил Сергей ЛЕСНОЙ

ИССЛЕДОВАНИЕ МАТРИЦЫ ЧЕЛОВЕКА — ПРОРЫВ В НЕИЗВЕДАННОЕ

Современные исследования культурологов и ученых ставят перед человечеством все больше вопросов о кардинальном изменении не столько экономики или политики, сколько поведения конкретного человека. В пору глобализации все чаще звучит вечный вопрос "Что такое человек?"

Новые разработки в психологии (вернее, в одном из ее направлений — онтопсихологии) помогают найти ответ на этот вопрос. Основатель онтопсихологии — итальянский ученый Антонио Менегетти — фигура неоднозначная. У его теории много последователей и столько же противников. Тем не менее Менегетти необнаружимо получал госпремии Италии за достижения в области культуры и науки, он доктор философии, психологии, теологии, социологии, возглавляет Международную академию информатизации при ООН. Нью-йоркский университет присудил итальянцу степень почетного доктора физики за введение в психологию понятия семантического поля. Каждая научная работа Менегетти — прорыв в неизведанное или воспоминание о забытом "золотом веке" человечества, вернуться в который оно сможет, если захочет.

ЭМБРИОН В РОЛИ ПРОГРАММИСТА

Когда гуру всех кибернетиков профессор Кевин Уорвик приехал в Москву, журналисты задали ему легкомысленный вопрос — понравился ли ученому популярный голливудский фильм "Матрица". Улыбчивый кибернетик стал абсолютно серьезным и ответил: "Фильм очень интересный. Многое соответствует реальности, но все это — тема для отдельного разговора". Так что же в картине так впечатлило профессора? В первую очередь — поднятая тема: человечество может оказаться в положении послушных рабов, делающих лишь то, что запрограммировано в их матрице.

Антонио Менегетти был одним из тех, кто в девяностые годы громко заявил об этой самой матрице, "сидящей в каждом из нас", о работе моторного отклонения (являющего на наши ценности, мораль, поведение и даже смерть), о важной роли сна (он, по мнению ученого, "дает единственно верную точку зрения человека, незамутненную внутренним монитором и матрицей).

Матрицу Менегетти определяет как схему действия сформировавшейся личности, заложенную определенными впечатлениями, полученными в утробе матери или в детстве. Ученый, к слову, уверен в необходимости аборта в том случае, когда мать не хочет ребенка, потому что, по его мнению, эмбрион, связанный с плотью беременной, принимает сигналы агрессии, нерешенных проблем, злобы и стрессов. Все это потом неизбежно влияет на несчастное дитя, которое весь свой век мается, не понимая, откуда на него валятся беды.

ТЫ САМ СЕБЕ И МАТЬ, И ОТЕЦ

Большинство случаев из практики итальянского психолога подтверждает его мнение: мать передает эмбриону не только свою модель, нравственные ценности, но и свои предубеждения, негативный опыт, страхи, заблуждения. Самая большая ошибка всех повзрослевших детей в том, что они пытаются применить опыт, знания родителей, уважаемых ими взрослых людей к конкретной ситуации. Но как нельзя дважды войти в одну реку, так и невозможно учесть все нюансы происходящего с нами, опираясь на прошлый опыт. Кроме вреда, по Менегетти, ото это ничего не принесет. Каждый человек неповторим, у каждого свое понимание, казалось бы, самых простых ситуаций. Принимать решение должно наше внутреннее "Я" без оглядки на накопленный опыт и ожидания близких, которые не вправе подсказать нам путь. Сам Менегетти, посмотрев фильмы Тарковского "Зеркало" и "Солярис", по повторяющимся образам матери, воды, закрытых пространств поставил диагноз: Андрей Арсеньевич очень зависим от образа своей мамы и умрет от болезни легких. Как ни странно, все подтвердилось. Результат работы ученого-имагогика (специалист, исследующий образы, возникающие у пациента, его сны, рисунки) — диагноз, который может помочь человеку в борьбе за собственные жизнь и здоровье.

СНАЧАЛА ПРОСТО ЖИТЬ, А ПОТОМ УЖЕ ЖИТЬ ХОРОШО

*Положим, вы влюбились. Все против — девушка "не из той семьи", денег нет, на работе проблемы. Родня стоит горой за ее подругу, на которой вы и женитесь в результате. Растут дети, и все бы хорошо, но в снах вас преследуют весьма странные образы первой любви, затем появляется целый букет болезней. Так, по мнению Менегетти, реагирует ваше истинное "Я" на уровне бессознательного на отказ от настоящей любви. У вас — при выборе жены, карьеры, даже стиля одежды — срабатывает матрица, заставляющая выбирать тот путь, который выгоден совсем не вам, чистому, свободному от требований цивилизации и социума человеку (его ученый назвал Онто Ин-се), а обществу, государству, окружению. Принимая раз за разом, как робот, навязываемые ему решения, человек загоняет вглубь свои нереализованные эмоции, желания. Исследования снов пациента, тренинг у психолога помогают выявить комплекс и... нет, не уничтожить его, а "выпустить на волю", примириться с ним, учитывая при этом нравственные ценности, этику и правила поведения конкретного общества. Один из помощников матрицы, сдерживающей развитие человека, стремящейся завладеть нами как биомассой, стал монитор отклонения — именно он посылает нам помехи, формируя идеальные представления "Сверх-Я", далекая от жизни, искажая наши нашего ума или эмоционально-исторического "Я" (того самого, с которым мы себя как личность и соотносим). Менегетти уверен, что изменить себя, убрав эти блоки, можно через сеанс образное "очищение" — метанойю.**

ЗАРИСУЮ СВОЙ СОН, БУДУ СЛУШАТЬ СЕБЯ

По мнению онтопсихолога, у каждого из нас есть возможность избавиться от навязываемых комплексом и матрицей штампов поведения. Дело в том, что они действуют на нас через головной мозг, а у человека есть еще и "мозг серотонический" мозг, иными словами то, что находится ниже головы. Именно оттуда наше истерзанное истинное "Я" и посылает свои сигналы. Понять их можно, исследуя приснившееся, или "голодной мудрости, "слушая сердцем". *Если твое сердечко ноет — поймите причину. Видишь во сне мать-ведьму — следуешь устаревшим принципам; чистое море или красивое дерево с листвой — есть надежда на лучшее. При выборе во сне между цветами или буханкой хлеба выбирай хлеб: человеку нужно то, что приносит конкретную пользу, здоровье, реальное счастье, нормальный секс.*

НО ПАСАРАН, ИНОПЛАНЕТЯНЕ!

Теперь самое интересное и зыбкое в теории онтопсихологии. Все эти страшилки с матрицей, монитором отклонения — откуда такая гадость в нас завелась? Менегетти подвергает нас... к многообразию форм жизни, в том числе и на нашей старушке планете. Маэстро Антонио утверждает, что раньше, до появления на Земле пришельцев, человек был свободен от вредных матриц и мониторов. Последние несколько тысяч лет мы находимся под гнетом чужого разума. Именно пришлые представители других культур и цивилизаций "навязали" землянам код базовых ценностей, выработали общечеловеческую мораль, нравственные критерии. Чтобы освободиться, нам нужно "вспомнить все".

Вопросов, поставленных известным и популярным психологом, множество. Решения проблем, обозначенных Антонио Менегетти, могут сделать лучше, свободнее, здоровее каждого из нас, да и человечество в целом.

Как зомбируют президентов

Тема зомбирования и воздействия на подсознание людей в последнее время обсуждается в СМИ весьма часто. Скрытый гипноз, программирование действий человека с помощью телевидения или простого рукопожатия — возможно ли такое? Доказать или опровергнуть это почти невозможно. Впрочем, прочитав нижеследующую статью, вы составите свое мнение.

На состояние сознания, а через него на поведение человека влияют разными способами. Это можно сделать, например, с помощью психопрепаратов. Кроме того, есть разработки, позволяющие на определенных частотах вести направленное воздействие на конкретного человека. У объекта в результате этой акции наблюдается полное смещение понятий: он практически превращается в олигофрена. Есть и другие специальные технологии: человек продолжает спокойно беседовать, в его сознание заторможено и может получать команды на конкретное поведение.

Особый интерес представляет магний-гипноз, технология которого активно используется в ЦРУ. Крупнейшие разработки в области мягкого гипноза американского психотерапевта Милтона Эриксона в свое время были поддержаны разведывательным управлением министерства обороны США. Американцы исходили из того, что человека можно погружать в мягкий гипноз не только с помощью вербальных техник, то есть словесного внушения, но просто одним прикосновением руки, движением глаз, темпом дыхания. Другой прием мягкого гипноза — произносить определенные звуки, определенным образом водя рукой. Подобными приемами вадыхов, по некоторым данным, эти приемы в 1924 году привез в Калифорнию из России известный актер Михаил Чехов. Для сближения с залом актеры действуют на публику с *применением набора поведенческих актов, мимики, которые влияют на эрителя и создают нужное настроение. Спецслужбы многих стран используют эти приемы в своих специфических целях.*

Специалисты в области измененного поведения полагают, что президент Клинтон стал объектом покушения со стороны враждебных структур. Эти специалисты считают, что в момент встреч с Леонски он находился в измененном состоянии сознания.

Одной капли сильнодействующего гормонального препарата на пол-литра жидкости достаточно, чтобы мужчина или женщина "потеряли голову". Если капнуть в лосьон или сбрызнуть одежду таким составом, у человека полностью исчезает критичность мышления. Он испытывает дикое сексуальное влечение, работают только животные инстинкты. Таким образом, аттрактанты срабатывают безотказно.

Биоэнергетическая защита ключевых персон в России включает мероприятия по круглосуточной "обороне" объекта. Так, у адъютанта президента России в правом кармане всегда находятся специальные салфетки, которыми президент после каждого рукопожатия вытирает руки, чтобы избежать вредного воздействия (подобные меры принимают и зарубежные спецслужбы). Использованная салфетка точечно же уходит охраннику в левый карман, а затем направляется в спецлабораторию на исследование. Химико-биологические лаборатории, подобные той, которая обеспечивает защиту президента России, имеются практически во всех развитых странах мира.

Против особо важных персон применяются также и так называемые контактные технологии. Есть, например, технология "длинной руки", когда человек одной рукой берет собеседника за локоть, другой хлопает руку, задержав рукопожатие. Вы удивленно поднимаете глаза вверх, и тут ваша программа собственного ролевого поведения останавливается. На любом языка в этот момент вам можно дать команду: "Мы будем говорить очень откровенно, подробно, вы скажете все, что знаете об этом событии". Закладывается новая программа поведения. И это — один из сотни приемов, которые позволяют манипулировать сознанием собеседника.

Кстати, во время первой встречи Рональда Рейгана с Михаилом Горбачевым в Женеве имело место именно такое рукопожатие. Руку советского лидера Рейган задержал в своей ладони ровно на 32 секунды. *Такие* чтобы партнер принял очень важное решение в вашу пользу.

Dd-6
№1(88)
2001 год

МЕРТВЫЕ НЕ ДАЮТ ПОКОЯ УМИРАЮЩИМ

Уважаемая "Интересная газета, блок D!"

Я хочу рассказать о том, что видела и слышала, когда умирала моя мама. То, о чем я буду писать, происходило за два с половиной месяца до ее смерти.

Раньше мы жили на Кубани. Переехав в Украину, мама регулярно переписывалась с моей школьной подругой Машей Гулало. Когда мама тяжело заболела, переписку по ее просьбе вела я. Мама в это время ночами кричала, звала Машу: "Маруся Гулало!" Да так кричала, что возмущались соседи, просили меня утихомирить ее, т.к. она не дает им спать. Об этом я написала Маше. Та сильно встревожилась и написала в ответ: "Я боюсь, потому что скоро умру, наверное". Так и случилось — вскоре после смерти моей мамы умерла и Маша, здоровая, сравнительно молодая женщина.

В одну из пятниц, утром, я открыла почтовый ящик и обнаружила письмо от родственников с Кубани, в котором они общили, что уходят на корабле мой двоюродный брат, совсем еще молодой человек, капитан торгового судна. В письме описали, как хоронили Валерия: в парадной форме завернули в шинель и бросили в море. Письмо я прочитала на работе, там его и оставила, маме ничего не рассказывала, чтобы не усугублять ее и без того тяжелое состояние, да и она уже мало что понимала.

На другой день я ушла на огород, поручив маму соседке. Отсутствовала я всего 40 минут. Когда вернулась, дверь в квартиру была открыта, две соседки стояли у постели мамы, в она им рассказывала, какая у нее хорошая дочь, т.е. я. "Теперь я вижу и говорит: "Доченька, ты просто меня за то, что я не дано чуть спала ночами. Я не виновата, что *мертвые не дают мне покоя*". И стала *перечислять мертвых, которые, по ее словам, и сейчас стоят рядом со мной.* В числе мертвых (некоторых я и не знала) она назвала Валерия. У меня зашевелились волосы, ведь она о его смерти ничего не знала! Я ей говорю: "Я что-то думала: Валера жив, он же совсем молодой еще!"

А она мне: "Да ты что, слепая, что ли? Он смотрит на тебя и смеется, красавец такой, да в парадной морской форме! Только не понимаю, почему в такую жару он шинель на плечи набросил?"

В последние дни ее жизни я буквально не вылилась с ног: мама ночью поднимала меня через каждые 30 минут, квартира у нас трехкомнатная. Дремала я в зале на диване, а мама в спальне. Была она грузной, большой, поэтому мне с великим трудом приходилось поднимать ее с постели (она была парализована, руки и ноги висели как плети).

Время было раннее — 3 часа 20 минут. Я рассчитывала, что она даст мне поспать до половины пятого, но она снова начала звать меня. Я подошла. Она требовательно заявила: "Надень на меня платье!" (А я надевала на нее только ночную рубашку, и то с большим трудом).

Терпение мое лопнуло. Я взяла штапельное платье, вывернутое наизнанку, и швырнула ей. Не успев дойти до середины дивана, вернулась (прошло не более минуты или полутора), так как подумала, что могла нанести платье маме в лицо, и она задохнется. И тот, вернувшись через эти полторы минуты, я увидела свою маму, одетую в платье, вывернутое на лицевую сторону, натянутое до колен.

Я возмутилась: "Что же это получается? Я кормлю тебя с ложечки, а платье ты сама надела?" (хотя понимала, что за это время надеть платье, да еще и вывернуть его, невозможно). Она мне ответила: "Я не сама надела. Видишь, — в углу стоит мальчишка, он вывернул платье и надел на меня, ты же не захотела".

И это еще не все, что я видела и слышала...

С уважением
СУДАКОВА
Таисия Ивановна,
г. Первомайский
Харьковской обл.

АВАРИИ НА КЛАДБИЩАХ И МЕСТАХ ГИБЕЛИ ЛЮДЕЙ

Обычные причины дорожно-транспортных происшествий — неудовлетворительные дорожные покрытия, плохое освещение, усталость водителей, невнимательность пешеходов... Однако немало ДТП происходит по невыясненным обстоятельствам. Предполагают, что одна из причин — наличие геопатогенных зон в районе движения автотранспортных средств. В этом случае все происходит как в фантастическом фильме. Вот по дороге спокойно движется автомобиль и вдруг плавно, без каких-либо видимых причин, сползает в кювет. Если же скорость большая — того хуже: автомобиль перевораивается. А то вдруг ни с того ни с сего машина выезжает на встречную полосу. Причем ни в одном из этих случаев шофер не может сказать ничего вразумительного: дескать не знает и сам понять, почему так произошло!

Много лет занимаясь расследованием подобных случаев, считаю: земля наша постоянно излучает из Космоса положительную энергию, перерабатывает ее и выбрасывает в атмосферу через некие "окна", невидимые простым глазом. Когда дорожники, не зная о существовании "окна", прокладывают ленту автострады как раз по нему, происходят удивительные, нередко трагические случаи. Невидимый поток энергии как будто пригонимает машину. Сцепление колес с дорожным покрытием ослабевает, автомобиль перестает слушаться руля. А если и тот момент под колесами оказывается неровность покрытия или камни, машина может отправиться в кювет или выругаться на встречную полосу. В литературе называют такие очаговые точки "чертовыми местами". Можно ли их обнаружить? Можно, с помощью лозы или металлической рамки. При обнаружении аномального "окна" следует обязательно установить предупреждающий дорожный знак об ограничении скорости.

На дорогах с неинтенсивным движением можно показать дорогу в обход геопатогенной зоны, а на "чертовом месте" установить рекламные щиты. Это помогает избавиться от многих ДТП, хотя, конечно, и не решит вопрос принципиально!

Удивительно, но факт: об аномальных зонах знали еще древние римляне, догадавшиеся о сетчатой структуре Земли из широтных и высотных линий, которые дают естественное природное излучение — как положительное, так и отрицательное. В той точке, где они пересекаются, образуются наиболее опасные аномальные зоны. Все дороги римляне прокладывали вдоль силовых линий, минуя места пересечений. Дороги эти и сегодня поражают своей капитальностью и надежностью. И автомобили на них беспричинно не выходят из строя. Не в этом ли причина того, что в Италии в 10 раз меньше ДТП, чем в других странах?

Мне приходилось ездить по дорогам Германии, где на обочинах высажены высокие тополя. Соединяясь кронами, они образовывали живой тоннель. Такая дорога дает психологическую разрядку. ДТП здесь — редчайший случай. Приходилось мне видеть и у нас рощицы рябины, высаженные по дороге вблизи автобусных станций. Конечно, все это полумеры. Другое дело в Чехии. Там создана государственная служба биолокации. Лицензирующие органы дают разрешение строителям только после того, как будет удостоверена безопасность выбранной трассы.

Еще недавно понятие "геопатогенная зона" казалось чем-то фантастическим. Иное дело сейчас. Однако многое все еще неясно. Появились загадки, на которые пока нет ответа либо лежит этот ответ в иррациональной сфере. Водители начали замечать опасность на дорогах, которые проходят по старым, забытым кладбищам, захоронениям, а также в местах гибели людей. Особенно много таких свидетельств на автомагистрали, соединяющей Москву с Нижним Новгородом, где раньше пролегала знаменитая Владимирка. По ней гнали в ссылку тысячи узников в кандалах. Многие из них замерзли, пали под ногами конвоя. Неприкаянные души умерших, кажется, до сих пор витают над дорогой. На трассе водителям мерещатся призраки, видения, миражи. Подобное происходит в местах, где при строительстве дорог потревожили кладбища или старые захоронения.

Юрий БУДАЛОВ,
экономист

Непостижимые послания из будущего

Предопределено ли будущее? Существуют разные мнения. Первое — оно не определено. Второе — будущее фатально; третье — грядущее многовариантно, каждый вариант мы создаем своим выбором в каждую данную минуту. Четвертая версия — в будущем есть неизбежные ситуации (женитьба, рождение ребенка, катастрофа), но их форма зависит от характера человека. Если он развивает свои положительные стороны, судьба к нему благосклонна — добрые соседи вместо дебоширов, талантливый ребенок, а не нравственный урод, и т.д. Если же человек ведет себя недостойно, то его судьба ухудшается. Из-за перелома пальца хирург отрежет ногу до колена; вместо отдельной трехкомнатной квартиры человек получит угол в обшарпанной коммуналке... Не буду философствовать дальше, а расскажу реальные события, имевшие место в жизни.

Я был знаком с врачом-психотерапевтом Н. В конце 80-х он проводил опыты с гипнозом. Одного пациента он ввел в бессознательное состояние транса и пытался выяснить, знает ли человек, что его ждет в будущем. Н. спрашивал: "Сейчас 1992 год, чем вы занимаетесь?" Испытуемый отвечал. Доктор записывал все ответы в тетрадь. Пациент отвечал, что произошло в 1993-м, 1994-м, а на 1995 годе вдруг замолчал.

"Почему ты молчишь?" — "Меня нет, я умер". — "Как?" — "Погиб в автокатастрофе".

Все было записано. Пациента вывели из гипноза с приказом забыть обо всем. До 1997 г. доктор Н. не вспоминал об этом случае, но однажды на глаза ему попалась та самая тетрадь. Н. решил выяснить, что с пациентом. Оказалось, он погиб в автокатастрофе, и именно в 1995 г. К сожалению (или к счастью?), Н. больше подобных экспериментов не проводил.

В нашем городке жила ничем не примечательная П. Как-то подвыпивший муж во время ссоры выбросил ее с балкона. П.сильно покалечилась, получила инвалидность. Зато, видимо, в качестве компенсации, у нее открылся дар ясновидения. Клиенты потянулись к ней, т.к. ее предсказания были довольно точны. Не устояла перед соблазном заглянуть в будущее и моя знакомая Т. Кроме стандартных вопросов "Когда умрет?", "Когда состоится Т.: "Через год у тебя будет своя квартира". Надо сказать, Т. уже несколько лет мучилась с малолетней дочкой, снимая одну квартиру за другой, сколько недель Т. была в эйфории. Затем закрались сомнения. А откуда возьмется квартира? В очереди ни жилье Т. не стояла, денег хватает лишь на скромную жизнь. Мать категорически отказалась разменивать свою квартиру ради Т. Женщина впала в депрессию, все валилось из рук. Постепенно душевная боль утихла... И вдруг, действительно, через год после предсказания к Т. начали приезжать отец, вручая ключи и говорит: "Дочка, собирайся, я тебе купил там квартиру"...

Так получилось, что моя знакомая К. осталась жить в Украине с дочерью, а сын переехал к родственникам в Россию. Его призвали на службу в армию. Мама беспокоилась, куда он попадет, не на Кавказ ли. Однажды утром 13-летняя дочка прибегает: "Мама, быстрей записывай, я знаю точный адрес брата!"

Записали — Челябинская обл., военчасть N..., а внизу приписка: военная разведка. Девочка увидела сон: брат пишет письмо и показывает ей конверт. Все посмеялись: хоть у нас нынче и бардак везде, но не такой же, в конце концов, чтобы военные и почтовые цензоры пропустили информацию о расположении разведцентра.

Но проходит 2-3 недели, и письмо с пометкой "военная разведка" благополучно минует и российскую, и украинскую таможни и попадает в руки К. Адрес на конверте идентичен увиденному во сне. Выходит, сейчас нас не только на земле, а и в астрале...

А этот случай произошел уже лично со мной. В 1994 г. меня попросили крестить сразу 3 детей — девочку и двух ее братиков. Кто будет им крестной матерью, я не знал. В день крещения меня познакомили с молодой незнакомой женщиной, сказали, что она и станет детям крестной. Особого впечатления на меня она не произвела. Вдруг минут за 40 до того как отправиться в церковь одна женщина заявляет, что нам вместе нельзя крестить — вдруг мы захотим потом пожениться, а это запрещено уставом церкви. У меня, убежденного холостяка, все внутри запрыгало от возмущения. Чего она вдруг решила, что я захочу жениться на своей будущей куме, которую вижу первый раз в жизни?!

Но все почему-то посчитали этот довод разумным и назначили крестной другую, уже замужнюю даму. На обеде после крестин я оказался рядом с той незамужней женщиной. Но так как мне она была абсолютно неинтересна, я сбежал с обеда, чтоб окончательно отпраздновать крестины со своим детей.

Прошло 2 месяца. С несостоявшейся кумой не встречался ни разу. Как-то опять судьба свела нас вместе на каком-то празднике. И тут началось...

Я влюбился. Это было потрясающее, прекрасное чувство, неземное, какая-то звездная любовь внутри. Я был готов ради нее на все, она же была ко мне равнодушна. Та года пролетели в каком-то кошмарном угаре. Это было одновременно самое яркое, прекрасное и ледяное мучительное время в судьбе. Прекрасное чувство без взаимности. Мы подружились, но не более. Наконец я решился и сделал предложение руки и сердца. Увы... Ответ был холоден: ты, мол, для меня как брат, но не более того. Я ушел из ее жизни. Постепенно чувство притупилось. Осталось лишь яркое воспоминание и память, что, возможно, мы не сумели реализовать одну из линий судьбы. Для чего тогда нас развели на крестинах? Остается добавить, что в день, когда я сделал ей предложение, женщине нанесли наручные часы мои остановились. То же самое произошло со всеми часами у нее дома. А спустя полгода у меня выпали 3 коренных зуба (впервые в жизни) и развалился надежный бизнес, которому многие завидовали. Так что берегите неземную любовь!

С уважением
Сергей ДЗЮБА,
г.Южный

Записки посвященного

Маг Дмитрий Казарин способен узнавать иногда совершенно невероятные вещи. Ему ничего не стоило проникнуть (в виде астральной сущности) на секретную сходку мафиози, тайную встречу политиков. Он легко читал чужие мысли. Он входил в некий особый орден посвященных и давал обет молчания. Какие-то мысли он доверял дневнику. Видно, опасался с кем-то даже поделиться своими мыслями. Кто знает, могли бы и за сумасшедшего принять. То, что он таинственно исчез — правда. Растворился прямо на глазах изумленных очевидцев. Когда он исчез, из ниоткуда раздался его голос: "Не забудьте про записи в нижнем ящике стола. Отдайте их Пукемову" (узбекскому журналисту).

"Факт исчезновения человека, только что сидевшего на веранде и пившего чай с вареньем, широко не обсуждался, так как присутствовавшие при сем опасались, что их, как исчезнувшего Казарина, примут за людей с отклонениями в психике. Кто-то посчитал, что это оптический обман или трюк фокусника. Но Казарин с тех пор так и не появился. Вестей о нем никаких, и видимо, пришла пора опубликовать его записи", — пишет А.ПУКЕМОВ.

"...Вам приходилось встречаться с крутыми ребятами в темной подворотне, когда они, пытливо изучая вашу внешность, окружают со всех сторон и просят закурить? Один мой приятель на такой случай держит в кармане миниатюрную сирену. Звук противный и пронзительный. Психологический эффект создается и с помощью пришлого, имитирующего мощную магниевую вспышку. Здесь важен эффект неожиданности. Можно прикинуться сумасшедшим, выкинуть какое-нибудь необычное коленце. Нельзя делать только одного — пугаться. В этом случае ваш организм выделяет адреналин, а он одинаково пробуждает агрессивные инстинкты у животных и человека. Так что не трусь, приятель, это работает против тебя.

Но у меня есть еще способ, как избежать беды. Я мысленно переношу себя в другое место. Можно проверить биоармакой. Меня как биоэнергетического объекта в этой темной подворотне словно и нет. Но эта техника не всякому по зубам. Искусство посвященных не тиражируется в популярных брошюрах. Все, что пишут и демонстрируют Джуна, Чумак, рассчитано на обывателя, широко развесившего уши. Имена популярных экстрасенсов, телепатов у всех на слуху. Но кто знает истинных магов? Они так просто никому не раскроются. Посвященному выгодно жить обычной жизнью, не раскрывать перед посторонними. Правда

ТРЕТЬЯ НОЧЬ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I

По свидетельству очевидцев, он был взят живым на небо.

Судя по всему — пришельцами

Триста с лишним лет правила Россией династия Романовых. И сколько же трагедий и тайн вместили эти годы для царской фамилии! Точно известно о насильственной смерти Петра III, Ивана Антоновича, Павла I, Александра II. Пал от рук убийц-садистов и отрекшийся от престола Николай II. Факты, связанные с их смертями, общеизвестны. Но вот речь заходит об Александре I... Император, чьим воспитателем был француз-республиканец; император, который в первые годы царствования приблизил к себе Сперанского, стремившегося провести в России немало демократических преобразований; император, во главе союзных армий въехавшего в поверженный Париж...

Александр I (1777-1825) оставил заметный след в истории отечества. Но до сих пор существует одна тайна, не дающая покоя исследователям. Тайна его смерти...

Известно, что Александр I по собственной воле хотел отречься от престола. Почему? Может быть, потому, что император, прекрасно знавший о заговоре будущих декабристов, никогда не решился бы расправиться ни с одним из них — ведь среди заговорщиков у него было много друзей.

Возможна и другая причина. Александр писал в своем дневнике: *"Моя биография может уложиться в три ночи, которые я не забуду никогда..."* Первая из них — ночь смерти его отца, невольной причиной которой стал он сам, вернее, его тогдашняя доверчивость: Александр поверил заговорщикам, убедившим молодого цесаревича в том, что никто не желает убивать Павла! Кровавo началось его более чем двадцатилетнее царствование, *и еще одной крови — в конце его — Александр не хотел.*

Вторая ночь, оставившая неизгладимый след в жизни Александра, — брачная. С самого детства он был любимцем своей великой бабки Екатерины. Она лично занималась воспитанием обожаемого внука, даже сочиняла для него учебники, например, по грамматике. И стоит ли удивляться, что от внимания чрезвычайно опытной в любовных делах императрицы не ускользнул момент, когда внучку начали мучить плотские страсти. Получив доклад воспитателя, Екатерина осталась довольна. Перед ней открылась возможность и в этой сфере поопекать внука. То она и сделала, выписав из Бадена в октябре 1792 года четырнадцатилетнюю принцессу Луизу, которой предстояло стать со временем русской императрицей Елизаветой. Бракосочетание состоялось спустя год 23 сентября.

Елизавета, едва появившись при русском дворе, произвела неизгладимое впечатление не только на Александра. Тогдашний любимец шестидесятичетырехлетней Екатерины Платон Зубов, рискуя потерять расположение императрицы, начал буквально преследовать немецкую принцессу. Александр был достаточно умен, чтобы заметить это, и достаточно азартен и ироничен, чтобы вслух, публично на одном из приемов сообщить о влюбленности Зубова. Разгневается, Екатерине доложили... Опытная в чувственных делах, она решилась "излечить" своего любовника от роковой страсти способом, который только ей, пожалуй, мог прийти в голову: устроить Зубову тайное свидание с Елизаветой... Александру тогда так и не было суждено узнать об этом — в отличие от всего остального двора.

Лишь спустя много лет тайное стало для него явным, и Александр понял, что отнюдь не со всеми мужчинами его супруга так же холодна, как с ним... Как-то, войдя без предупреждения в спальню императрицы Елизаветы, он застал ее в страстных объятиях некого ротмистра Охотникова... Между супругами состоялся долгий и тяжелый разговор. После него Александр записывает в дневнике: "Она сообщила мне о своей новой беременности — не от меня — и выразила желание уйти... Мне удалось убедить ее не допускать публичного скандала, возбудив чувство долга... Бог с ней!"

Не так уж, возможно, и трудно было ему в тот момент простить супругу, поскольку его собственный бурный роман с фрейлиной Нарышкиной находился в самом разгаре.

Ну а что же третья ночь? Вот в ней-то и кроется главная тайна смерти императора. В дневнике Александра I запись об этой ночи — одна из последних.

К началу сентября 1825 года Александр I втайне от окружения подготовил все документы, необходимые для отречения от престола. Конверт с подготовленными бумагами был вручен московскому архиепископу Филарету лично императором со словами: *"Хранить до моего личного востребования... В случае моего исчезновения (на самом конверте было написано "кончины") вскрыть..."*

Согласно письменному свидетельству отца Филарета, слова о возможном исчезновении привели его в некоторое замешательство. Спросить, однако, что именно подразумевает государь, Филарет не решился. Следующим шагом Александра было примирение с женой. Елизавета была очень больна, врачи рекомендовали ей отправиться в Европу, в знаменитые грязевые лечебницы. Однако, глубоко страдая вниманием мужа, она, услышав, что Александр намерен в первой половине сентября отбыть в Таганрог с тем, чтобы никогда больше не возвращаться в столицу, изъявила желание ехать с ним. В ночь на 10 сентября между супругами состоялся долгий разговор, о содержании которого в дневнике императора нет ни одной записи. Через два дня Александр отбыл в Таганрог один, без свиты... Елизавета отправится вслед за мужем спустя десять дней.

Было еще одно место, кроме Таганрога, где ждали императора: Александро-Невская лавра. Заехав туда по дороге, император сразу уединился с монахами. Вот примерно с этого момента и вступают в противоречие официальная версия дальнейших событий в жизни государя и тайно хранимые свидетельства, найденные в архивах Лавры в 50-е годы нынешнего века.

По официальной версии, Александр продолжил свой путь в Таганрог один. По записям, сделанным со слов кучера, доставившего туда императора, вместе с ним был отвезен в Таганрог и тайно поселен в маленьком домике, где обосновалась императорская чета, тяжелобольной монах, с величайшей осторожностью уложенный в карету Александра и сопровождаемый еще одним святым братом.

Свидетельство кучера подтверждается, во всяком случае, тем обязом жизни, который избрали царственные супруги. В их маленьком одноэтажном домике, чрезвычайно скудно обставленном, — лишь самое необходимое, не было никакой прислуги, если не считать старого слугу Федора, присматривающего за садом. Впрочем, готовясь к приезду Елизаветы, Александр собственноручно расчистил садовые дорожки. Сам передвигал мебель в доме, прилюдывал лампы, вколачивал гвозди, развешивал картины. А после приезда жены ухаживал за ней тоже без посторонней помощи. Трудно представить себе образ жизни более замкнутый и более нетрадиционный для императора. Все это невольно наводит на мысль о том, что дом, в который не пускали посторонних, хранил какую-то тайну.

Далее официальные документы сообщают, что во время прогулки в конце октября Александр простудился и заболел, стал слабеть день ото дня. 19 ноября 1825 года, хмурым и пасмурным утром, ровно в десять часов было объявлено о его кончине. Но вот еще одно свидетельство — неофициальное, принадлежащее тому самому Федору, присматривавшему за императорским садом. (Записано с его слов дьячком Ореховского храма, что под Таганрогом).

... Ночь на 19 ноября стояла холодная и ветряная. Около полуночи Федор возвращался домой с внучкиных именин, по его клятвенному утверждению, "совершенно трезвый, поскольку отродясь ничего не употреблять ему было невозможно из-за фурункулов, шедших после любой сивухи по всему телу" (надо любой сивухи по всему телу" (надо полагать, Федор страдал выраженной аллергией на алкоголь).

Чем ближе подходил старик к саду, тем сильнее разыгрывалась непогода, ветер буквально валил его с ног. И вдруг все стихло. Изумленный внезапностью перемены в погоде, старик осмотрелся. Ночной сад был освещен неверным "дивольским" светом. Подняв голову к небу, Федор увидел громадный голубоватый шар, "вылепленный", по его словам, как бы из огня — от него-то и сделалось в саду светло как днем... Ноги у старика подкосились от страха, и все дальнейшее он наблюдал, лежа за кустом. А наблюдать, судя по всему, было что!

Шар спускался все ниже и ниже, прямо в сад. У самой земли из него выдвинулись три тонкие блестящие "ноги". И в тот же миг дверь веранды распахнулась, показались одетые как на прогулку Александр и Елизавета... Казалось, ни одного из них не удивило "чудо". Император повернулся к жене и, консультируясь губами ее ля, резко отвернулся и зашагал по садовой дорожке к шару. Императрица осталась стоять на месте, закрыв лицо руками.

Старик видел еще, как Александр, подойдя к огненному шару, был невидимой силой приподнят над землей и слился с сияющей громадой. В эту секунду Федор потерял от страха сознание.

Наутро, ровно в десять часов 19 ноября 1825 года, было объявлено о кончине государя. Императрица засвидетельствовала сей факт, телом, помещенное в гроб, было закрыто крышкой, ни разу потом не отвинченной. Никаких следов больного монаха, прибывшего, по словам кучера, в Таганрог вместе с Александром, в доме супругов обнаружено не было.

Прав ли тогда, полтора века назад, в народе слышали что-либо об НЛО и пришельцах. Во всяком случае, Федор, исповедовавшийся перед смертью спустя пять лет после ухода Александра и поведавший известную лишь ему тайну этого ухода дьячку, так и умер в полной уверенности, что российский император Александр I за все славные и святые дела свои был взят на небо живым...

Конечно, эта версия может показаться невероятной, абсолютно неправдоподобной. Но тогда стоит вспомнить о другом варианте "дальнейшей" жизни Александра: тысячи и тысячи россиян были глубоко убеждены, что царь не умер, а пустился в странствия в обличье старца. Его якобы встречали то в Сибири, то на Урале, то на Волге. Одного "Александра" в кандалах даже доставили в Петербург. И что удивительно, не казнили, не отправили куда-то, снабдив солидной суммой денег и зимней одеждой.

По материалам российской прессы подготовил Александр ХИМИЧ

Анонс

Вся наша жизнь — игра Луны

Вы любите смотреть на Луну? Может быть, загадочное ночное светило пробуждает в вас романтические мечты? А может, наводит грусть-тоску?

Во всяком случае, наша ближайшая соседка никого не оставляет подлунном мире. Это значит, что Луна очень сильно влияет на всех нас, землян.

Весь космос существует по законам гармонии. Посмотрите на звездное небо. Там — вечный порядок: звезды и планеты движутся строго по своим орбитам, светила восходят и заходят в определенное время... Человеческая жизнь подчинена тем же законам. И если человек — частичка большого живого организма Вселенной, то он, если хочет быть счастливым и здоровым, должен научиться соотносить свои ритмы с ритмами, вселенским законам гармонии.

Если мы хотим быть здоровыми и счастливыми, надо лишь вернуть организму возможность жить в согласии с природой. Как это сделать? Очень просто. Редакция "ИГ" предлагает читателям спецвыпуск "Луна и здоровье", в котором рассказывается о тайнах Луны, дается расчет прекрасной возможностью построить свою жизнь в соответствии с ритмами Луны — и вы увидите, как неузнаваемо изменитесь вы сами и все вокруг.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

"Интересная газета" выходить та продаётся окремими блоками:

- блок А —«Магия, мистика»
- блок В —«Экзэротика»
- блок С —«Анекдоты»
- блок D —«Невероятное»
- блок Е —«Исцеления»
- блок F —«Для женщин»
- блок G —«Загадки цивилизации»
- блок Н —«Тема»
- блок К —«Криминген»
- блок L —«Лабиринты любви»
- блок Q —«Кроссворды»
- блок R —«Для мужчин»
- блок Х —«Икс-блок»

Dd 1-8 ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№ 1(88), 2001 р.

ЗАСНОВНИК, ШЕФ-РЕДАКТОР:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олекса СОКУР, Надія КОРЧЕНКО

Редактор випуску Сергій ОКУПРЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕНКО, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма «АВК-Прес»

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кім. 463
Тел.: (044) 441-82-57, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн і верстка — Фірма «АВК-Прес»
Коректор
Нарік БАГДАСАР'ЯН

- Дружіться мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ІГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», Київ-47, пр. Перемоги, 50
Наклад 41100
Зам. № 3213193 від 01.12.2000р.

4 820014 280016